

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI CARSOLI
Prot. 0006647 del 15/05/2026
IV (Uscita)

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Anno Scolastico 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V sezione A

*Elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017,
n. 62 e dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026*

CONTENUTO

- | | | |
|----|--|--------|
| 1. | Presentazione dell'Istituto | pag. 2 |
| 2. | Presentazione della classe | pag. 3 |
| 3. | Percorso formativo realizzato sulla base della programmazione collegiale | pag. 6 |

ALLEGATI

- | | | |
|---|--|---------|
| ● | Programmi svolti (Allegato A) | pag. 12 |
| ● | Scheda sintetica percorsi e attività di Educazione civica (Allegato B) | pag. 31 |
| ● | Schede sintetiche di relazione finale per materia (Allegato C) | pag. 32 |
| ● | Griglia di valutazione prima prova scritta (Allegato D) | pag. 49 |
| ● | Griglia di valutazione prova orale (Allegato E) | pag. 53 |

Il presente documento è composto da n. 50 pagine

1. Presentazione dell'Istituto

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il Liceo Scientifico di Carsoli è l'unica istituzione scolastica superiore di II grado presente nel Carseolano.

Il bacino di utenza in cui opera il Liceo Scientifico abbraccia un vasto territorio prossimo al confine tra la Regione Abruzzo e la Regione Lazio, in un crocevia in cui si incontrano interagendo fortemente le province di Roma, L'Aquila e Rieti.

Su questa area insistono i comuni di Carsoli con le frazioni Poggio Cinolfo, Colli di Montebove, Villa Romana, Pietrasecca, Tufo; il comune di Oricola e la frazione Civita di Oricola, i comuni di Pereto e Rocca di Botte.

Si servono inoltre dell'Istituto i comuni della provincia di Rieti: Paganico, Collalto Sabino, Nespolo, Collegiove, Leofreni, Pescorocchiano e Turania; i comuni della provincia di Roma: Camerata Nuova, Arsoli, Riofreddo, Vallinfreda e Vivaro Romano.

Tutta l'area, abbastanza decentrata rispetto ai grandi centri urbani, presenta oggettive difficoltà ambientali e relazionali, essendo frantumata in minuscoli centri di poche centinaia di abitanti, tra i quali Carsoli, che con le sue strutture pubbliche e commerciali assume l'aspetto di piccola città e svolge il ruolo di capoluogo.

Dal punto di vista culturale, alle difficoltà preesistenti, dovute ad una mancanza di iniziative e di stimoli, ad una vicinanza con la periferia delle grandi città e ulteriormente aggravate, in alcuni casi, da fattori ambientali e da abitudini di vita quotidiane, tra le quali emerge la pericolosa tendenza da parte dei giovani, in generale, a sottovalutare gli effetti nocivi dell'alcol e delle droghe, si sono aggiunte situazioni nuove determinate dalla lenta trasformazione in una società multietnica.

Da questo punto di vista, tuttavia, il Liceo di Carsoli rappresenta un ambiente in cui gli studenti stranieri hanno sempre trovato accoglienza, rispetto, amicizia e supporto da parte dei Dirigenti che si sono susseguiti nel corso degli anni, di tutto il personale dell'Istituto, insegnante e Ata e, cosa più importante di tutte, da parte delle diverse generazioni di studenti.

Il Liceo Scientifico Statale di Carsoli, quindi, si propone tra i propri obiettivi non soltanto il raggiungimento di un'adeguata preparazione curricolare e disciplinare, ma anche la progettazione di interventi educativi e formativi mirati allo sviluppo della persona umana, rispondenti ai diversi contesti e alla domanda delle famiglie, nel rispetto delle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerente con le finalità del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento.

2. Presentazione della classe

2.1 Quadro orario delle singole discipline

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE	
ITALIANO	4
LATINO	3
LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
STORIA	2
FILOSOFIA	3
SCIENZE	3
FISICA	3
MATEMATICA	4
DISEGNO	2
SCIENZE MOTORIE	2
RELIGIONE/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1
EDUCAZIONE CIVICA	33/ANNO
TOTALE ORE DI INSEGNAMENTO	30

2.2 Elenco dei docenti e quadro indicativo della stabilità dei docenti nel corso del triennio

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



DOCENTE	DISCIPLINA	RAPPORTO DI LAVORO	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO
Errera Lara	Italiano	T.I.	3°-5°
Eleonora D'Angelo	Italiano	T.D.	4°
Taiti Cristina	Latino	T.I.	5°
Rossilli Francesca	Latino	T.I.	3°- 4°
Draicchio Sergio	Filosofia Storia	T.I.	3°- 4°- 5°
Di Berardino Vincenzo	Fisica	T.D.	3°
D'Addezio Elisabetta	Matematica	T.I.	3°- 4°- 5°
Francesco Caiazza	Fisica	T.D.	4°
Felli Pierpaola	Fisica	T.I.	5°
Arianna Tagliola	Scienze naturali	T.D.	settembre- novembre4°
Rosa Ilaria	Scienze	T.I.	3° - 4° - 5°
Barnabei Isolina	Lingua Inglese	T.D.	3°-4°
Bernardini Marco	Lingua Inglese	T.I.	5°
Sebastiani Giuseppina	Disegno e Storia dell'Arte	T.I.	3° - 4° - 5°
Fratte Argia Maria Lucia	Religione	T.D.	3°- 4°
Michele Nicosia	Religione	T.D.	5°
Donatella Di Sibio	Sostegno	T.I.	3°- 4°
Palmerone Sabrina	Sostegno	T.D.	4°
Fratraroli Francesca	Sostegno	T.D.	3°
Andrea Rodorigo	Sostegno	T.I.	5°
Cecili S.	Sostegno	T.D.	5°
Marganella Nicola	Scienze motorie	T.I.	3°- 4°
Matteo Parente	Scienze motorie	T.D.	5°

2.3 Profilo della classe

La VA è attualmente formata da 3 alunni e 4 alunne, di cui un'alunna con PEI differenziato. Tutti/e hanno sempre frequentato la nostra scuola e risiedono a Carsoli o nei comuni limitrofi.

La classe è stata in didattica digitale per pochi mesi durante il primo anno (a.s. 2021/2022).

Nel triennio, l'esiguità numerica ha condizionato in modo significativo le dinamiche relazionali e la vita della classe nel suo complesso. Nel corso dell'ultimo anno, il clima si è mostrato a tratti spento; le interazioni tra gli studenti sono risultate limitate e il gruppo ha manifestato una certa fatica nel generare spontaneamente stimoli e occasioni di confronto culturale e dialettico. La scarsa numerosità ha reso più complesso lo sviluppo di un'ampia pluralità di vedute e il lavoro cooperativo, elementi che avrebbero potuto arricchire maggiormente il percorso formativo. Durante l'intero triennio, la classe ha affrontato diversi e ripetuti cambiamenti nel corpo docente, per quanto riguarda le discipline di indirizzo di Inglese, Fisica e Latino. Una possibile ricaduta si è avuta anche sul metodo, sull'impegno nello studio e sulla rielaborazione personale dei contenuti che non sempre è apparsa costante. Gli alunni, nel corso degli anni, hanno spesso manifestato una difficoltà organizzativa e una parziale autonomia nel lavoro; anche la partecipazione attiva e l'interesse durante le lezioni sono apparsi solo a tratti adeguati e comunque influenzati dal metodo di studio poco costante che ha, talvolta, fatto mancare gli strumenti necessari per seguire attivamente le spiegazioni. Nonostante il clima relazionale sia sempre stato piuttosto disteso, il percorso è stato costantemente caratterizzato da una scarsa curiosità intellettuale e da un interesse limitato verso le proposte formative. La partecipazione attiva alle lezioni e alle attività proposte è risultata spesso discontinua e passiva. Il livello di motivazione e di impegno ha subito delle oscillazioni, richiedendo quasi sempre un forte stimolo esterno da parte dei docenti. A ciò si aggiunge una frequenza discontinua da parte di tutti gli alunni con assenze frequenti che hanno talvolta frammentato la continuità della partecipazione alla vita scolastica e rallentato lo svolgimento dei programmi. D'altro canto, l'esiguo numero di alunni ha permesso di attuare una didattica attenta alle singole individualità, favorendo un monitoraggio costante e un recupero mirato delle fragilità. All'interno del gruppo classe si è riscontrata una modesta integrazione della situazione di disabilità, verso cui è stato assunto un atteggiamento moderatamente accogliente ed inclusivo.

La partecipazione ad attività extra scolastiche non è sempre stata assidua. All'interno di questo quadro in relazione al rendimento didattico e alla partecipazione alla vita scolastica si possono individuare alcune differenze sul piano dell'impegno e del profitto.

Da un punto di vista di valutazione sommativa, due alunni hanno ottenuto risultati ottimi, che, se supportati da curiosità e interesse maggiori, avrebbero potuto essere molto più significativi e gratificanti. Un alunno e un'alunna hanno raggiunto un risultato mediamente discreto, mentre altre due alunne hanno raggiunto un livello mediamente sufficiente. La maggior parte degli alunni ha incontrato delle difficoltà in alcune discipline e mostrato la persistenza di lacune pregresse, in modo particolare in Inglese, Fisica e Latino.

3. Percorso formativo realizzato sulla base della programmazione collegiale

3.1 Obiettivi trasversali declinati in conoscenze, competenze e capacità.

3.1.1 Comportamentali

Riguardano l'assimilazione di un atteggiamento autonomo nei confronti del mondo esterno, per una convivenza civile fondata sul rispetto per gli altri e per l'ambiente:

- Conoscenza e rispetto delle norme della disciplina e delle regole sociali intese anche come autocontrollo e miglioramento di sé;
- Rispetto degli altri, delle idee altrui e del "diverso";
- Sviluppo di un atteggiamento cooperativo e socializzante nell'ambito scolastico (attenzione, interesse, partecipazione, impegno);
- Sviluppo di un atteggiamento cooperativo e socializzante nella realtà esterna;
- Autonomia nella elaborazione delle scelte di valori e sviluppo della capacità di adottare comportamenti coerenti;
- Potenziamento della fiducia nelle proprie capacità attraverso percorsi di auto-valutazione.

3.1.2 Cognitivi e operativi

Obiettivi specifici delle varie discipline, in termini di sapere e di saper fare espressi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze:

- Acquisizione chiara e precisa dei contenuti culturali delle singole discipline
- Conoscenza delle strutture linguistiche generali e dei linguaggi specifici
- Conoscenza e comprensione dei vari messaggi attraverso codici diversi
- Conoscenza dei metodi e degli strumenti di analisi delle singole discipline

Competenze:

- Possesso di adeguate competenze nel lavoro di analisi, sintesi e rielaborazione da ottenere mediante l'acquisizione di un metodo di studio razionale e adeguato e lo sviluppo delle capacità logico-mnemoniche
- Esposizione corretta e consapevole dei contenuti specifici delle varie discipline
- Uso corretto ed adeguato dei linguaggi specifici

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



Abilità:

- Abilità di osservazione, di ascolto, di analisi, di riflessione, di giudizio critico e di rielaborazione personale dei contenuti
- Abilità di utilizzare le competenze acquisite nelle singole discipline
- Abilità di analisi ed interpretazione delle diverse tipologie testuali
- Abilità di esposizione e argomentazione
- Abilità di applicare regole, verificare risultati, utilizzare procedure di calcolo, seguire procedimenti e metodi
- Abilità di utilizzare le conoscenze e competenze acquisiti nel lavoro didattico trasversale (= percorsi pluridisciplinari)
- Abilità di analisi e sintesi
- Abilità di produrre testi.

Attività di PCTO attivate in convenzione dalla scuola

ATTIVITÀ PCTO TRIENNIO 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026	
CLASSE VA	
DENOMINAZIONE ATTIVITÀ	TIPOLOGIA ATTIVITÀ
Formazione con la C.R.I. (Croce Rossa Italiana)	In presenza nei locali C.R.I. – Carsoli
“Pronti, lavoro... via”	Piattaforma on-line “Didattica Digitale”
Costruirsi un futuro nell’industria chimica	Piattaforma on-line “Didattica Digitale”
Verso il lavoro con le soft skills	Piattaforma on-line “Didattica Digitale”
“Youth Empowered – Coca Cola”	Piattaforma on-line “Didattica Digitale”
Formazione con la protezione civile	In presenza - Carsoli
Attività di formazione teorica e pratica presso i laboratori di Biologia Molecolare dell’Università dell’Aquila	In presenza - L’Aquila

Metodi

3.3.1 L'organizzazione della didattica in generale

La didattica è stata impostata generalmente in modo tradizionale per la maggior parte delle discipline, avendo cura di porre l'alunno/a al centro dell'azione didattica.

Gli insegnanti delle discipline affini si sono costantemente confrontati e hanno predisposto percorsi e acquisizioni di conoscenze quanto più omogenee tra classi parallele, pur senza formalizzare questo lavoro continuo.

3.3.2 La modalità dei rapporti di insegnamento/apprendimento tra docenti e allievi

La tipologia delle lezioni segue generalmente l'impostazione tradizionale della lezione frontale e dialogata e partecipata in tutte le discipline.

Accanto a questa tecnica pedagogica, tuttavia, molti insegnanti affiancano metodi diversi integrandoli o alternandoli alla lezione "classica". I lavori di gruppo, le ricerche guidate e il reperimento di documenti da fonti diverse (libri, riviste, quotidiani, INTERNET), l'insegnamento individualizzato sono gli altri metodi di insegnamento adottati.

3.3.1 Mezzi e spazi: la strumentazione didattica, i laboratori e la tipologia degli spazi

Gli spazi da adibire a laboratori a disposizione degli alunni nel nuovo edificio inaugurato a gennaio 2020 sono esigui (due aule) e dislocati in un diverso edificio dell'Istituto, quello adibito ad uso della Scuola Secondaria di I grado. Gli studenti del Liceo hanno, tuttavia, a loro disposizione una LIM in ogni classe, 10 tavolette grafiche 20 computer portatili e 24 tablet, un laboratorio di Fisica con 18 postazioni, un laboratorio di Biologia e Chimica con 10 postazioni con microscopi e vari kit per esperimenti di Fisica e Scienze da poter effettuare anche nelle classi.

3.3.2 Criteri e strumenti di misurazione e valutazione

3.3.3 Tipologia generale delle verifiche effettuate X durante l'anno scolastico 2025/2026

Vedi seguente tabella A

Tab. A

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



MATERIE	Interrogazioni	A. Analisi del testo B. Testo Argomentativo C. Tema	Prove strutturate	Prove semi-strutt.	Questionari a risposta aperta	Problem Solving Esercizi	Altro (ricerche e approfond.)
Italiano	x	x					
Latino	x	x					
Storia	x		x		x		x
Filosofia	x		x		x		x
Matematica	x					x	
Fisica	x		x	x		x	
Scienze naturali	x		x	x	x	x	x
Inglese	x		x		x		
Storia dell'Arte	x					x	x
Scienze motorie	x		x	x			

Per quanto concerne, inoltre, i criteri di attribuzione di punteggio e le corrispondenze tra prestazioni dell'alunno e voti in decimi, ci si attiene a quanto è stato stabilito all'interno del Regolamento di Istituto e Documento di Valutazione Liceo scientifico revisionato nell'a.s. 2025-2026 e approvato con delibera n.26 del collegio dei docenti (18 dicembre 2025) (**tab. B**).

Tabella di valutazione adottata dal Collegio dei docenti

Tab. B

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
1-2-3 del tutto insufficiente	Nessuna conoscenza	Non verificabili	Non riscontrabili

Ministero dell'Istruzione e del Merito
 Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
4 gravemente insufficiente	Conoscenze scarse	Non effettua alcuna analisi né sintetizza le conoscenze acquisite; non interpreta la traccia del lavoro richiesto.	Non applica le conoscenze, commette gravi errori; utilizza in modo errato procedimenti e strumenti.
5 insufficiente	Conoscenze superficiali ed incomplete	Effettua analisi e sintesi parziali; ripropone i concetti essenziali in maniera ripetitiva.	Solo se molto guidato, applica le conoscenze in situazioni semplici e note.
6 sufficiente	Conoscenze minime, essenziali e mnemoniche	Comprende i concetti e le relazioni essenziali ed è in grado di riproporli; comprende e riorganizza le richieste in fasi semplici.	Applica le conoscenze in situazioni semplici con strategie affaticate.
7 discreto	Conoscenze di base complete	Comprende e riorganizza le richieste in fasi articolate. Sa attivare conoscenze ed esperienze pregresse	Esegue compiti abbastanza complessi e sa applicare i contenuti e le procedure.
8 buono	Conoscenze complete e approfondite	Sa attivare conoscenze ed esperienze pregresse per affrontare compiti anche complessi. Riorganizza i concetti in modo corretto.	Risolve problemi complessi adottando procedure adeguate e coordinate.

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE
9-10 ottimo	Conoscenze complete, ampie, critiche ed approfondite	Affronta autonomamente compiti complessi applicando le conoscenze in modo corretto e creativo; collega conoscenze pluridisciplinari e le riutilizza in modo critico e sicuro.	Risolve problemi di natura diversa, adottando anche strategie personali; applica le procedure in nuovi contesti.

L'attribuzione del 9 o del 10 nell'ultima fascia di livello deriva dalla maggiore o minore aderenza ai criteri di conoscenze, capacità e competenze sopra esposti.

Criteri di ammissione all'Esame di Stato

Rispetto ai criteri di ammissione all'Esame di Stato si fa riferimento alla normativa vigente in materia, in particolare al Dlgs 62/2017, alla successiva precisazione inviata con nota n° 13946 del 3.04.2025, all'O.M. 54/2026 e al D.M. 13/2026.

Progetti significativi

Sono stati svolti durante il triennio le seguenti attività, che hanno coinvolto la classe:

- Orientamento universitario
- Attività di PCTO
- Partecipazione ad attività laboratoriali presso UNIVAQ
- Partecipazione al convegno organizzato dalla C.R.I. di Carsoli sulla violenza di genere
- Erasmus +
- Viaggi d'istruzione all'estero

Allegato A

PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

INSEGNANTE: Prof. ssa **Lara Errera**

LIBRI DI TESTO: *Lo specchio e la porta* – C.Giunta, M.Grimaldi- Dea Scuola
Dante Alighieri – *Paradiso* - Zanichelli

Neoclassicismo e Romanticismo a confronto. Madame de Stael: *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*. P.Giordani: *Risposta a Madame de Stael*; G. Berchet: *Lettera semiseria...*, Manzoni: *Lettera a Monsieur Chauvet*.

ALESSANDRO MANZONI: la vita, le opere, la poetica.

Testi: Odi civili: *Il cinque maggio*; Le tragedie: *Adelchi*, *Coro Atto III*, *coro Atto IV*. Il romanzo: *I promessi sposi*

GIACOMO LEOPARDI: la vita, l'opera, la personalità, la filosofia

Testi: pensieri tratti dallo Zibaldone;

Canti: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *la Ginestra*

Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*.

Dal secondo Ottocento al primo Novecento: inquadramento storico

Positivismo, Realismo, Naturalismo e Verismo

GIOVANNI VERGA: la vita, l'opera, la personalità; tecnica dell'impersonalità

Testi: Prefazione *all'Amante di Gramigna*, *Fantasticherie* e l'ideale dell'ostrica, *Vita dei campi: Rosso Malpelo*; *Novelle rusticane: La roba*

I romanzi: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*.

Il Decadentismo: inquadramento storico e letterario; l'inetto, l'esteta, il superuomo

GIOVANNI PASCOLI: vita e personalità; la poetica del fanciullino

Testi: *Myricae: Arano, Lavandare, X Agosto, Il tuono, Il lampo, Temporale*; *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*;

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opera, personalità e poetica

I romanzi dell'esteta e quelli del superuomo

Testi: *Il Piacere*, II,1; *Alcyone: La pioggia nel pineto, I pastori*.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



I poeti crepuscolari:

Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; Zang Tumb Tumb. Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*.

LUIGI PIRANDELLO: vita, opera, personalità; vita-forma, l'umorismo

Novelle per un anno: *La patente*, *La carriola*. Analisi dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* e dei testi teatrali, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Enrico IV*.

ITALO SVEVO: vita, opera, personalità

L'evoluzione della figura dell'inetto attraverso l'analisi dei romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opera, personalità, la poetica dell'attimo

Testi: *In memoria*, *I fiumi*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Mattina*.

PREVISIONE DI PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15/05

EUGENIO MONTALE: vita, opera, personalità; il male di vivere, la poetica del correlativo oggettivo

Testi: Ossi di seppia: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Cigola la carrucola del pozzo*; Le occasioni: *La casa dei doganieri*; La bufera e altro: *La bufera*, *La primavera hitleriana*; Satura: *Ho sceso dandoti il braccio*.

UMBERTO SABA: vita, personalità, Il Canzoniere: *Amai*, *A mia moglie*, *Città vecchia*, *Trieste*

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti del Paradiso:

I, III, IV, VI, VIII, XI, XVI e XXXIII

LATINO

INSEGNANTE: Prof.ssa **Cristina Taiti**

LIBRI DI TESTO: *Luminis orae*, voll. 1B, 2, 3, G. Garbarino, Edizioni Paravia.

Ø L'età di Augusto: il contesto culturale

- Il circolo di Mecenate
 - **Virgilio**
 - o La vita
 - o La cronologia delle opere
 - o *Le Bucoliche*
 - § I modelli e la poetica
 - § I contenuti
 - § I temi
 - o *Le Georgiche*
 - § La struttura
 - § I modelli e il messaggio
 - § I caratteri
 - § I contenuti
 - § I temi
 - o *L'Eneide*
 - § La struttura, il rapporto con l'epica latina ed i contenuti
 - § Il rapporto con i modelli
 - § Il protagonista
 - § Il messaggio
 - **Testi letti in latino:**
 - § Il proemio (*Eneide*, I, vv. 1-11)
 - **Testi letti in italiano:**
 - § Melibeo e Titiro, i pastori-contadini (*Bucolica*, I)
 - § Beati i contadini (*Georgiche* II, 458-542)
 - § La tempesta (*Eneide*, I, vv. 99-123)
 - § La caduta di Troia nel racconto di Enea (*Eneide*, II, vv. 268-297)

- § La missione e l'esaltazione di Roma attraverso la figura di Marcello (*Eneide*, VI, vv. 847-887)
- § Eurialo e Niso (*Eneide*, IX, vv. 367-449)
- § La morte di Turno (*Eneide*, XII, vv. 887-952)

- **Orazio**

- o La vita e la cronologia delle opere
- o Le *Satire*
 - § La poetica della "satira"
 - § I caratteri delle satire oraziane
 - § Il messaggio
- o Le *Odi*
 - § La poetica delle odi
 - § Il rapporto con i modelli
 - § I contenuti
- o Le *Epistole*
 - § I caratteri
 - § I contenuti e il messaggio

- Testi letti in latino:

- § *Carmina*, I, 11, "Carpe diem"

- Testi letti in italiano:

- § *Sermones*, II, 6, vv. 1-15, vv. 40-79 (Il dono di Mecenate), vv. 79-117 (Il topo di città e il topo di campagna)
- § *Carmina*, I, 9, "Lascia il resto agli dei"
- § *Carmina*, II, 14, "La fuga inarrestabile del tempo"
- § *Epistulae*, I, 4, "Vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo"

Ø **L'età giulio-claudia: il contesto storico**

- **Seneca**

- o La vita
- o I *Dialogi*
 - § Le caratteristiche

§ I dialoghi di impianto consolatorio (*Consolatio ad Marciam; Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium*)

§ I dialoghi trattati

§ I temi

o Le Epistole a Lucilio

§ Le caratteristiche

§ I contenuti

o L'*Apokolokyntosis*

· Testi letti in italiano:

§ *De ira*, "L'ira è una breve follia"

§ Percorso 1 – Il valore del tempo e il significato dell'esistenza

o E' davvero breve il tempo della vita (*De brevitae vitae*, 1;2,1-4)

o Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1)

o Il valore del passato (*De brevitae vitae*, 10, 2-5)

o Molti non sanno usare il tempo (*De brevitae vitae*, 12,1-7; 13,1-3)

§ Percorso 2 – Primo piano sull'opera *De tranquillitate animi*

o Introduzione

§ Anneo Sereno, personaggio storico e personaggio del dialogo

§ L'ambientazione

§ L'attualità dell'opera

o "Malato" e paziente: sintomi e diagnosi (*De tranquillitate animi*, 1,1-2; 16-18; 2,1-4)

o Quanta inquietudine negli uomini (*De tranquillitate animi*, 2,6-11; 13-15)

o La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (*De tranquillitate animi*, 12)

§ Percorso 4 – Il rapporto con il potere

o Morte e ascesa al cielo di Claudio (L'*Apokolokyntosis*, 4,2-7,2)

§ Percorso 5 – Il saggio di fronte alle avversità della vita

o Libertà e suicidio (*Epistulae ad Lucilium*, 70,4-5; 8-16)

o Il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito (*Annales*, XV,62-64)

· **Petronio**

o La questione dell'autore del *Satyricon*

o Il contenuto dell'opera

- o La questione del genere letterario
- o Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

· Testi letti in italiano:

- § L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 32-34)
- § Presentazione dei padroni di casa (*Satyricon*, 37,1-38,5)
- § Chiacchiere di commensali (*Satyricon*, 41,9-42,7; 47,1-6)
- § Da schiavo a ricco imprenditore (*Satyricon*, 75,8-11; 76; 77,2-6)
- § La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112,8)

Ø **L'età di Triano e Adriano**

· **Tacito**

- o La vita e la carriera politica
- o *L'Agricola*
 - § La cronologia e i temi
 - § I contenuti
 - § I caratteri
- o *La Germania*
 - § La cronologia e il tema
 - § I contenuti
 - § Le fonti
- o *Le Historiae*
- o *Gli Annales*
- o La concezione storiografica di Tacito
- o La prassi storiografica

· Testi letti in italiano:

- § *Agricola*, 30 “Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro”
- § *Germania*, 4 “Caratteri fisici e morali dei Germani”
 - o Focus: *Il codex Aesinas*
- § *Germania*, 18-19 “Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio”
- § *Historiae*, 5,3-5 “Pregiudizi contro gli Ebrei”
- § *Annales*, XII, 66-68 “La morte di Claudio”
- § *Annales*, XIII, 15-16 “L'uccisione di Britannico”
- § *Annales*, XIV,5;7-8 “Agrippina minore: scene da un matricidio”

PREVISIONE DI PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15/05

Ø **L'età degli Antonini**

- **Apuleio**
 - o La vita
 - o Le *Metamorfosi*
 - § Il titolo e la trama del romanzo
 - § Le sezioni narrative
 - § Caratteristiche e intenti dell'opera
- Testi in italiano:
 - § *Metamorfosi*, III,24-25 “Lucio diventa asino”
 - § *Metamorfosi*, XI,13-15 “Il significato delle vicende di Lucio”

MATEMATICA

INSEGNANTE: Prof.ssa **ELISABETTA D'ADDEZIO**

LIBRI DI TESTO: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – *Manuale blu 2.0 di Matematica* Terza edizione con Tutor – Ed. Zanichelli , vol. 5 e 4B

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio e insieme immagine di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti di funzione

- Limite di una funzione in un punto
- Limite di una funzione all'infinito
- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi ed infiniti

Funzioni continue

- Funzioni continue, definizione e teoremi (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri)
- Punti di discontinuità
- Asintoti

Calcolo differenziale

- Derivata di funzione in una variabile
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivate di funzioni inverse e di funzioni composte
- Significato geometrico di derivata e retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital)

Studio delle funzioni

- Individuazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso
- Studio completo di una funzione

- Costruzione del grafico di funzione

Calcolo integrale

- Integrale indefinito
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcoli di aree
- Integrali impropri

Geometria Analitica dello Spazio

- Punti, rette, vettori, piani nello spazio
- Rette parallele e perpendicolari e sghembe
- Piani paralleli e perpendicolari

FISICA

INSEGNANTE: Prof.ssa . **Pierpaola Felli**

LIBRI DI TESTO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici vol. 2 e vol. 3-Ugo Amaldi-Zanichelli.

Carica elettrica e legge di Coulomb

- Elettrizzazione e legge di Coulomb
- Polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico

- vettore campo elettrico e linee del campo
- Flusso di un vettore e flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Campo elettrico generato da un filo infinito, sfera carica e piano infinito.

Il potenziale elettrico

- Energia potenziale e potenziale elettrico
- Superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico

I conduttori carichi

- Equilibrio elettrostatico dei conduttori
- Capacità
- Condensatori piani
- Condensatori in serie e parallelo
- Energia di un condensatore carico, densità di energia

Circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- Leggi di Ohm
- Resistori serie e parallelo
- Generatori di tensione ideali e reali
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Circuito RC in continua

Il campo magnetico

- Moto di una carica in un campo magnetico, forza di Lorentz
- Flusso e circuitazione del campo magnetico

Induzione elettromagnetica

- Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta e sua origine
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz

Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche

- Relazione tra campi elettrici e magnetici variabili, la corrente di spostamento
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche

<u>LINGUA E CULTURA INGLESE</u>
--

Docente: Prof. **Marco Bernardini**

Materia: Lingua e cultura inglese

Classe: VA

Libro di testo: Performer Heritage.blu – Zanichelli

Programma svolto:

LITERATURE

- William Blake life and works - The Lamb, The Tyger
- William Wordsworth life and Works – Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge life and works – the Rime of the ancient mariner
- John Keats life, works and poetry
- Aestheticism and decadence
- P. B. Shelley, life and works
- Charles Dickens life and works – Hard Times, A Christmas Carol, Great Expectations
- Oscar Wilde life and works – The picture of Dorian Gray and The importance of being Earnest
- The War poets
- Rupert Brooke life and works - the Soldier
- Wilfred Owen life and works - Dulce et decorum
- Ernest Hemingway life and works

CULTURE

- The Victorian Age
- William Gladstone, The Boer Wars, Victoria: The Empresses of India
- The Victorian Compromise, life in Victorian Britain
- The American Civil War, settlement of the west, the American Dream

- Edwardian Age and WWI
- WWI in Britain

STORIA

INSEGNANTE: Prof. Sergio Draicchio

IL MONDO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO E L'ITALIA GIOLITTIANA

- L'Italia liberale: *la Sinistra al potere (Depretis); la politica estera; la democrazia autoritaria di Crispi; il primo Giolitti*
- Imperialismo e *Machtpolitik*
- I nuovi mondi: Stati Uniti e Giappone
- La guerra russo-giapponese e la Rivoluzione russa del 1905
- L'Italia giolittiana: *la crisi di fine secolo; la svolta liberale; decollo industriale; le riforme; la politica estera e la guerra di Libia*
- La Chiesa e la questione sociale: la "Rerum novarum"

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le radici della I guerra mondiale
- Tattiche, strategie e tecnologia della I guerra mondiale
- L'Italia dalla neutralità all'interventismo: *neutralisti e interventisti*
- Il 1914: *gli avvenimenti militari e politici*
- Il 1915: *gli avvenimenti militari e politici*
- Il 1915: il genocidio degli Armeni
- Il 1916: *gli avvenimenti militari e politici*
- Il 1917: *gli avvenimenti militari e politici*
- Il 1918: *gli avvenimenti militari e politici*

LE RIVOLUZIONI RUSSE DEL 1917

- La rivoluzione di aprile
- La rivoluzione di ottobre: *dittatura e guerra civile; dal comunismo di guerra alla Nep; la costruzione dell'Unione Sovietica; da Lenin a Stalin: il comunismo in un solo paese*

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- I problemi economici e il "biennio rosso"
- La "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume (G. D'Annunzio)
- Le elezioni del novembre 1919
- Il trattato di Rapallo e la fine dell'avventura fiumana
- La nascita del Pci
- Le elezioni del maggio 1921
- Lo squadristico fascista e le violenze
- Agonia dello Stato liberale: *i governi Bonomi e Facta*
- La marcia su Roma
- Verso lo stato totalitario: *il delitto Matteotti e la dittatura a "viso aperto"*

IL CRACK DI WALL STREET E IL NEW DEAL

- Le cause e gli effetti della crisi
- Roosevelt e il *New Deal*

IL DOPOGUERRA IN GERMANIA: LE RADICI DEL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar e il suo collasso: il “biennio rosso”
- L'avvento al potere di Hitler

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- Definizione di totalitarismo: *totalitarismo perfetto e totalitarismo imperfetto*
- La Germania nazista
- L'Italia fascista
- L'U.R.S.S. e lo stalinismo
- L'aggressione fascista all'Etiopia
- L'espansionismo nazista prima dello scoppio della II G.M.
- La politica dell'*appeasement*: gli accordi di Monaco e la “la falsa pace”

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le origini e le responsabilità
- 1939-40: La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord
- 1940: L'attacco a occidente e la caduta della Francia
- 1940: La battaglia d'Inghilterra e l'entrata in guerra dell'Italia
- 1940-41: I Balcani e il Nord Africa
- 1941: L'operazione “Barbarossa” e l'attacco giapponese a Pearl Harbour
- 1942-1943: La svolta della guerra: le “tre battaglie”: Stalingrado, El Alamein e Midway
- 1943: La caduta del fascismo e l'armistizio dell'8 settembre
- 1944: Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia
- 1944-45: La fine del terzo Reich
- 1945: La sconfitta del Giappone e la bomba atomica
- La Shoah
- **Italia 1943-45:** la R.S.I. e l'occupazione nazista; la Resistenza: guerra di liberazione; guerra civile; guerra di classe; le stragi nazifasciste; la Liberazione
- I campi di concentramento fascisti nella Jugoslavia e le foibe

L'ITALIA REPUBBLICANA: LA RICOSTRUZIONE DELL'ITALIA

- **Italia 1945-48:** La nascita della Repubblica
- Il referendum istituzionale e la Costituente
- Il piano Marshall e la rottura dell'unità antifascista (De Gasperi e Togliatti)
- Le elezioni del 1948 e la nascita della Repubblica

IL NUOVO ORDINE MONDIALE: LA GUERRA FREDDA; LA NASCITA DEL BIPOLARISMO; LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

- Occupazione e divisione della Germania
- Processo di Norimberga
- L'egemonia economica degli U.S.A.: libero mercato e centralità del dollaro (Fmi e Banca Mondiale)

- Il nuovo ordine nelle relazioni internazionali: la nascita del bipolarismo (Conferenza di Jalta e conferenza di Potsdam) nascita dell'Onu.; Piano Marshall; Nato e Patto di Varsavia; Blocco di Berlino
 - Il maccartismo
- La guerra di Corea
- L'America kennediana
- La nascita della potenza cinese e l'opera di Mao Tze-Tung ("quarto totalitarismo"): dalla "lunga marcia" alla "rivoluzione culturale":
- La nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane; la questione palestinese
- La guerra del Vietnam e il genocidio in Cambogia
- La caduta del muro di Berlino

FILOSOFIA

INSEGNANTE: Prof. Sergio Draicchio

La filosofia dell'Idealismo

I caratteri generali del Romanticismo filosofico

L'idealismo:

1. G.W.F. Hegel:

1.1 I capisaldi del sistema; 1.2 Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia; 1.3 La Dialettica; 1.4 La *Fenomenologia dello Spirito*: signoria e servitù; 1.5 Lo Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità; 1.6 Lo Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia; 1.7 La filosofia della storia

2. Destra e sinistra hegeliana:

2.1 Conservazione o distruzione della religione? 2.2 Legittimazione o critica dell'esistente?

La sinistra hegeliana e il materialismo storico

1. L. Feuerbach:

1.1 Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; 1.2 La critica alla religione; 1.3 La critica ad Hegel; 1.4 Umanismo e filantropismo.

2. K. Marx:

2.1 Caratteristiche del marxismo; 2.2 La critica al "misticismo logico" di Hegel; 2.3 Il concetto di "alienazione"; 2.4 La religione "oppio dei popoli"; 2.5 La concezione materialistica della storia; 2.6 *Il Manifesto*: borghesia, proletariato e lotta di classe; 2.6 *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, le crisi cicliche; la caduta tendenziale del saggio di profitto.

L'irrazionalismo

La reazione antihegeliana:

1. Schopenhauer:

1.1 *Il mondo come volontà e rappresentazione*; 1.2 Il pessimismo; 1.3 Le vie della liberazione dal dolore.

La filosofia della crisi e il superamento dell'Occidente:

F. Nietzsche:

2.1 Vita, malattia e opere; 2.2 Nietzsche e Schopenhauer; 2.3 *La nascita della tragedia*: dionisiaco e apollineo; 2.4 *La genealogia della morale*: la critica della morale e la trasvalutazione dei valori; 2.5 *La gaia scienza*: la morte di Dio; 2.6 L'avvento dell'oltreuomo/superuomo; 2.7 *Così parlò Zarathustra*: l'eterno ritorno; 2.8 La volontà di potenza; 2.9 Nietzsche e il nazismo.

L'esistenzialismo

La reazione antihegeliana e le origini dell'esistenzialismo:

1. S. Kierkegaard:

1.1 Vita e filosofia; 1.2 Il concetto di possibilità; 1.3 Il «singolo» e il rifiuto dell'hegelismo; 1.4 *Aut-Aut*: gli stadi dell'esistenza; 1.5 Angoscia e disperazione.

La rivoluzione psicanalitica

1. S. Freud:

1.1 Il contesto storico-culturale; 1.2 Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; 1.3 La scoperta dell'inconscio; 1.4 Le due topiche; 1.5 I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; 1.6 La teoria della sessualità; 1.7 La religione e la civiltà.

2. C.G. Jung:

2.1 La critica a Freud; 2.2 L'inconscio collettivo e gli «archetipi»; 2.3 I «tipi psicologici»

Etica e filosofia politica del Novecento

1. **H. Arendt:** “La banalità del male”; “Le origini del totalitarismo”; “Vita activa”

2. **H. Jonas:** “L'etica della responsabilità”

3. **Etiche ambientaliste:** l'«etica della terra» di Leopold; i paradigmi ambientalisti; l'ecologia profonda; l'ecologia sociale; l'ecofemminismo .

4. **La bioetica:** bioetica cattolica e bioetica laica: il principio della sacralità della vita e la dottrina della legge naturale; la bioetica laica: il principio della qualità e disponibilità della vita.

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE

INSEGNANTE: Prof.ssa **Ilaria Rosa**

LIBRI DI TESTO: Le molecole della vita. Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Bernard, Casavecchia, Freeman. Sanoma, Linx

CHIMICA ORGANICA

- Aspetti generali: i composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici
- Gli alcani: nomenclatura, ibridazione, isomeria, proprietà fisiche
- I cicloalcani: nomenclatura, ibridazione, isomeria, proprietà fisiche
- Gli alcheni: nomenclatura, ibridazione, isomeria, proprietà fisiche
- Gli alchini: nomenclatura, ibridazione, isomeria, proprietà fisiche
- Gli idrocarburi aromatici

BIOCHIMICA

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: saponificabili e non saponificabili
- Gli amminoacidi: nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche. Le proteine: classificazione e struttura
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- Replicazione, trascrizione, traduzione

- L'energia nelle reazioni chimiche, il ruolo dell'ATP, gli enzimi, la catalisi enzimatica
- Il metabolismo cellulare: alcune caratteristiche generali

BIOTECNOLOGIE

- Elettroforesi su gel d'agarosio, elettroforesi capillare, PCR e sue applicazioni, sequenziamento con metodo di Sanger
- Biotecnologie mediche: produzione di farmaci ricombinanti, nuove generazioni di vaccini, terapia genica, terapia con cellule staminali, alcune applicazioni di CRISPR/Cas9
- Biotecnologie per l'agricoltura e per l'ambiente: alcune applicazioni

<u>STORIA DELL'ARTE</u>

INSEGNANTE: Prof.ssa **SEBASTIANI GIUSEPPINA**

LIBRI DI TESTO: La bellezza resta. Arte Architettura Patrimonio. F. Poli. F. Filippi.
Ed. B. Mondadori

5 Dal Postimpressionismo All'Arte Contemporanea

- L'arte verso il Novecento
- Oltre l'Impressionismo: la stagione dei maestri. Parigi la ville lumière
- Gauguin e il sogno di un'arte primitiva
- I grandi solitari: Vincent van Gogh
- Auguste Rodin: il rinnovamento della scultura
- L'Art Nouveau. Lo "stile Mucha"
- I Nabis: la nuova generazione dei simbolisti
- Art Nouveau e Simbolismo in Belgio: Victor Horta (casa Tassel)
- A Vienna: la Secessione e l'arte preziosa di Gustav Klimt
- Il Modernismo catalano e il genio di Gaudì
- Simbolismo e Liberty in Italia (cenni)
- Le prime Avanguardie
- Le Avanguardie a Parigi: fauves e cubisti
- Picasso e Braque, gli inventori del cubismo
- La scultura d'avanguardia: Cubismo e primitivismo
- Amedeo Modigliani, un italiano a Parigi
- L'Espressionismo: il gruppo Die Brücke (cenni)
- Due grandi precursori: Ensor e Munch
- Il Blaue Reiter (il Cavaliere Azzurro)
- V. Kandinskij: dall'Espressionismo all'astrazione pura
- L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele, narcisismo ed erotismo
- In Italia. Dal Divisionismo al Futurismo, una svolta moderna
- L'esordio divisionista di Giacomo Balla
- Il Futurismo. Il primo movimento d'avanguardia italiano
- Il Manifesto del Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Altri Manifesti

- Umberto Boccioni e il dinamismo plastico. Boccioni scultore
- Le grandi archistar internazionali: Renzo Piano, Centre Georges Pompidou

Argomenti che si intendono trattare dopo il 15 maggio:

- Il Bauhaus
- Le Corbusier: la razionalità applicata al progetto
- Frank Lloyd Wright . L'architettura organica
- Dadaismo e Surrealismo. Marcel Duchamp. Salvador Dalì
- Pop-Art, arte e civiltà di massa. A. Warhol

Per mancanza di tempo non è stato possibile completare il programma.

<u>SCIENZE MOTORIE</u>

INSEGNANTE: Prof. **Matteo Parente**

- test pratici di ingresso e di valutazione sulle capacità condizionali e coordinative;
- test di valutazione e verifica su addominali, dorsali, alto, triplo, lungo, lancio palla medica frontale e dorsale, velocità 30 mt. test capacità coordinative;
- esercizi di pre-atletismo e varie andature con cambi di velocità e direzione;
- stretching ed esercizi di mobilità articolare generale;
- esercizi di respirazione attiva e passiva;
- esercizi di potenziamento muscolare generale a carico naturale e con piccoli sovraccarichi;
- esercizi con piccoli attrezzi;
- esercizi alla spalliera;
- esercizi specifici per il “gesto finalizzato”;
- esercizi specifici per lo schema motorio e, in alcuni casi, della ristrutturazione dello schema corporeo
- circuiti allenanti le capacità condizionali e coordinative;
- esercizi specifici individuali e a coppie per l'apprendimento dei fondamentali dei giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, calcio a cinque);
- giochi propedeutici non codificati.
- Argomenti teorici trattati:

- Primo soccorso
- Pallavolo (tecnica e didattica)
- Pallacanestro (tecnica e didattica);
- Storia dello sport;
- Basi dell'anatomia del corpo umano;
- Sport e suoi valori.

<u>IRC</u>

INSEGNANTE: Prof. **Michele Nicosia**

LIBRI DI TESTO: Piero Maglioli, Gli altri siamo noi, vol. unico, SEI

LE RELIGIONI MONOTEISTE

- Ebraismo
- Cristianesimo
- Islam
- Abramo: padre nella fede e di una moltitudine
- Abramo alle querce di Mamre: analisi dei dipinti di Chagall e Rublev

LE RELIGIONI ORIENTALI

- Induismo
- Buddismo
- Taoismo (cenni)
- Shintoismo (cenni)
- Reincarnazione e risurrezione: quale futuro per le anime?

IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

- Il dialogo interreligioso: strumento di pace tra i popoli
- Docufilm: Madre Teresa di Calcutta, “matita di Dio” e strumento di pace
- Docufilm: “Non abbiate paura”, storia di san Giovanni Paolo II
- Assisi: città della pace e degli incontri mondiali per la pace, con i capi religiosi

LA COSCIENZA MORALE E LA SAPIENZA DEL CUORE

- Cos'è la coscienza?
- Cos'è la coscienza morale?
- L'obiezione di coscienza
- La Legge morale naturale
- La Legge morale rivelata
- La Legge positiva
- Il Decalogo e il discorso della montagna: le beatitudini

LA BIOETICA

- Introduzione alla bioetica
- Bioetica laica e bioetica cattolica
- Il principio della qualità della vita e il principio della sacralità della vita
- Temi scelti: l'aborto, l'eutanasia, il suicidio assistito, la PMA, la pena di morte.
- La giustizia riparativa

Allegato B

Insegnamento trasversale di “Educazione civica”

Il Collegio dei Docenti ha individuato un “Curricolo di Educazione civica” secondo la normativa vigente.

Il Consiglio di Classe, attingendo alle indicazioni del documento, ha progettato i seguenti percorsi e attività:

EDUCAZIONE CIVICA		
Discipline	Contenuti	Ore
Italiano	Il lavoro minorile: percorso diacronico da “Rosso Malpelo” ai giorni nostri	3
Latino	La schiavitù nel mondo romano e nella società contemporanea	3
Storia	Goal n° 2 - Agenda 2030: “Sconfiggere la fame”: <i>Il blocco di Hormuz: combustibili fossili e produzione/distribuzione globale del cibo</i>	3
Filosofia	Goal n° 9 - Agenda 2030: “Imprese, innovazioni e infrastrutture”: <i>L’algoritmo e la spada: I.A. e tecnologia dei conflitti</i> ”	3
Inglese	Schiavismo e Razzismo negli USA pre e post indipendenza	4
Storia dell’arte	L’arte bottino di guerra. Opere trafugate	3
Religione	Life Skills, Emozioni, Autostima ed Autoefficacia	4
Scienze Motorie	Sport e salute	3
Fisica	Fast Fashion: smaltimento dei rifiuti tessili	4
Scienze Naturali	Applicazioni biotecnologiche avanzate per lo studio della genetica dei virus, per la ricerca di geni-malattia e per l’utilizzo delle cellule staminali come terapia	4

Matematica	Crittografia e cifrari. Interesse semplice e composto	3
Totale ore		33

Allegato C

SCHEDE SINTETICHE DI RELAZIONE FINALE PER MATERIA

RELAZIONE FINALE ITALIANO

Docente: Prof.ssa **Lara Errera**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

- Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici
- Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma
- Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma
- Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante
- La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

- Elevato e sempre costante Discreto e costante
- Sufficiente ma non costante Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale “aperta” dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

- La letteratura dell'Ottocento attraverso le correnti culturali e i suoi maggiori esponenti (il Romanticismo, Manzoni, Leopardi, il Verismo, Verga);
- la letteratura tra i due secoli (il Decadentismo: D'Annunzio e Pascoli);
- la dicotomia vita-forma in Pirandello;
- la figura dell'inetto in Svevo;
- la poesia dei primi anni del '900: i Crepuscolari, il Futurismo;
- Ungaretti, Saba, Montale.

RELAZIONE FINALE LATINO

Docente: Prof.ssa **Cristina Taiti**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1. Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici

- Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma
- Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma
- Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante
- La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Elevato e sempre costante | <input type="checkbox"/> | Discreto e costante | <input type="checkbox"/> |
| Sufficiente ma non costante | <input type="checkbox"/> | Mediocre e incostante | <input checked="" type="checkbox"/> |

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

- Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in presenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

- L'età di Augusto
- Virgilio
- Orazio
- L'età Giulio-Claudia
- Seneca

- Petronio
- L'età di Traiano e Adriano
- Tacito
- L'età degli Antonini
- Apuleio

RELAZIONE FINALE MATEMATICA

Docente: Prof.ssa **Elisabetta D'Addezio**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1. Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma | <input type="checkbox"/> |
| Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma | <input type="checkbox"/> |
| Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante | <input type="checkbox"/> |
| La modesta partecipazione degli studenti al dialogo educativo | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

Elevato e sempre costante	<input type="checkbox"/>	Discreto e costante	<input type="checkbox"/>
Sufficiente ma non costante	<input checked="" type="checkbox"/>	Mediocre e incostante	<input type="checkbox"/>

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ● lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ● lavoro per gruppi in classe, | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ● gruppi di ricerca a casa | <input type="checkbox"/> |
| ● studio individualizzato | <input checked="" type="checkbox"/> |

- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. **Programma - contenuti generali:**

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti di funzione
- Funzioni continue
- Calcolo differenziale
- Studio delle funzioni
- Calcolo integrale
- Geometria Analitica nello Spazio

RELAZIONE FINALE FISICA

Docente: Prof.ssa **Pierpaola Felli**

1. **Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:**

Completo Quasi completo Parziale

1.1. **Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:**

- Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici
- Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma
- Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma
- Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante
- La modesta partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. **Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:**

Elevato e sempre costante	<input type="checkbox"/>	Discreto e costante	<input type="checkbox"/>
Sufficiente ma non costante	<input checked="" type="checkbox"/>	Mediocre e incostante	<input checked="" type="checkbox"/>

3. **Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:**

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe,
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in presenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

- Elettrostatica
- Corrente e circuiti
- Il campo magnetico
- Induzione elettromagnetica

RELAZIONE FINALE SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa **Ilaria Rosa**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1 Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

- Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici
- Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma
- Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma
- Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante
- La modesta partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

Elevato e sempre costante Discreto e costante
 Sufficiente ma non costante Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale “aperta” dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe,
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

- Chimica del carbonio: composti e loro caratteristiche
- Biochimica: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Biotecnologie mediche e ambientali: cenni
- Tecniche di analisi del DNA

RELAZIONE FINALE LINGUA E CULTURA INGLESE
--

Docente: Prof. **Marco Bernardini**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1. Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma

Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma

Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante

La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

Elevato e sempre costante

Discreto e costante

Sufficiente ma non costante

Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8)

Discreto-Buono (7-8)

Sufficiente (6)

Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

<ul style="list-style-type: none"> ● W. Blake ● W. Wordsworth ● S.T. Coleridge ● Percy Shelley ● John Keats ● The Victorian Age ● Charles Dickens ● Ernest Hemingway 	<ul style="list-style-type: none"> ● The aesthetic and decadent movements ● Oscar Wilde ● The modern age in UK and USA and WWI ● War Poets ● Interior monologue
--	--

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

Docente: Prof. **Sergio Draicchio**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1. Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

- Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici
- Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma
- Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma
- Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante
- La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte:

Elevato e sempre costante Discreto e costante
 Sufficiente ma non costante Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica
- lavoro per gruppi in classe
- gruppi di ricerca a casa
- studio individualizzato
- dibattito guidato
- lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti
- lezione multimediale

5. Programma - contenuti generali:

L'idealismo: caratteri generali del romanticismo

L'idealismo (J.G. Fichte; G.W.F. Hegel)

La sinistra hegeliana (L. Feuerbach)

K. Marx

L'irrazionalismo (A. Schopenhauer; F. Nietzsche)

L'esistenzialismo (S. Kierkegaard; J.P. Sartre)

La psicoanalisi (S. Freud; C.G.Jung)

H. Arendt "La banalità del male"

H. Jonas: "etica della responsabilità"

Etiche ambientaliste: l'«etica della terra» di Leopold; i paradigmi ambientalisti; l'ecologia profonda; l'ecologia sociale; l'ecofemminismo .

La bioetica: bioetica cattolica e bioetica laica: il principio della sacralità della vita e la dottrina della legge naturale; la bioetica laica: il principio della qualità e disponibilità della vita.

RELAZIONE FINALE STORIA

Docente: Prof. **Sergio Draicchio**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1 Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici

Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma

Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma

Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante

La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte

Elevato e sempre costante Discreto e costante

Sufficiente ma non costante Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo
ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI
Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico



Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

- | ● lezione | frontale | “aperta” | dialogico-dialettica |
|--|----------|----------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| ● lavoro per gruppi in classe, | | | <input type="checkbox"/> |
| ● gruppi di ricerca a casa | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ● studio individualizzato | | | <input type="checkbox"/> |
| ● dibattito guidato | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ● lezione pluridisciplinare in compresenza con altri docenti | | | <input type="checkbox"/> |
| ● lezione multimediale | | | <input checked="" type="checkbox"/> |

5. Programma - contenuti generali:

- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- I totalitarismi del Novecento (definizione e link con H. Arendt)
- Il fascismo
- Il nazismo
- Lo stalinismo
- Il crack di Wall Street
- La Seconda guerra mondiale
- Italia 1943-1945: guerra di liberazione/patriottica, guerra civile, guerra di classe – Le tesi di C. Pavone.
- Italia 1945 -1948: la rinascita democratica: la Costituzione
- Italia 1948 - “Boom economico”
- La Guerra fredda
- L'ascesa della Cina
- La nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane; la questione palestinese
- La guerra del Vietnam e il genocidio in Cambogia (Pol Pot e i khmer rossi)

RELAZIONE FINALE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa **Sebastiani Giuseppina**

1. Svolgimento dei contenuti disciplinari programmati:

Completo Quasi completo Parziale

1.1 Gli eventuali tagli operati sul programma sono stati motivati da:

Rallentamento nelle attività didattiche dovuto a fattori extrascolastici

Particolari scelte culturali e approfondimenti di parti specifiche del programma

Assenze degli alunni che hanno impedito il regolare svolgimento del programma

Assenze per malattia o motivi diversi dell'insegnante

La scarsa partecipazione degli studenti al dialogo educativo

2. Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico - educative proposte

Elevato e sempre costante Discreto e costante

Sufficiente ma non costante Mediocre e incostante

3. Livello medio raggiunto dagli alunni in relazione agli obiettivi prefissati:

Ottimo (>8) Discreto-Buono (7-8) Sufficiente (6) Mediocre (5)

4. Scelte metodologiche operate nella didattica:

lezione frontale "aperta" dialogico-dialettica

lavoro per gruppi in classe,

gruppi di ricerca a casa

studio individualizzato

dibattito guidato

lezione pluridisciplinare in presenza con altri docenti

lezione multimediale ☒

Programma - contenuti generali

- L'Art Nouveau. G. Klimt (opere)
- I Fauves e H. Matisse (cenni)
- L'Espressionismo. E. Munch
- Il Cubismo. P. Picasso (opere)
- La stagione italiana del Futurismo (opere)
- Il Dada (opere)
- L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo. S. Dalì (opere)
- L'Astrattismo. V. Kandinskij (opere)
- Il Razionalismo in architettura. L'esperienza del Bauhaus (1919-1933)
- Le Corbusier (opere)
- Frank Lloyd Wright: L'architettura organica
 - Pop-Art: A. Warhol (opere)

RELAZIONE FINALE SCIENZE MOTORIE

Docente Prof. **Matteo Parente**

1 Svolgimento di contenuti disciplinari programmati

X Completo Quasi completo Parziale

2 Rendimento complessivo della classe

Ottimo (8) X Discreto (7 – 8) Sufficiente (6) Mediocre (5 – 6)

3 Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico-educative proposte

elevato e costante X discreto e costante sufficiente e costante mediocre e incostante

4 Scelte metodologiche operate nella didattica

X lezione frontale “aperta” dialogico-dialettica

lavoro per gruppi in classe

gruppi di ricerca

X studio individualizzato

dibattito guidato

lezione pluridisciplinari in compresenza con altri docenti

X lezione multimediale

5 Programma - contenuti generali:

- esercizi specifici per il “gesto finalizzato”;
- esercizi specifici per lo schema motorio e, in alcuni casi, della ristrutturazione dello schema corporeo
- circuiti allenanti le capacità condizionali e coordinative;
- esercizi specifici individuali e a coppie per l'apprendimento dei fondamentali dei giochi sportivi di squadra (pallavolo, basket, calcio a cinque);
- giochi propedeutici non codificati.
- Argomenti teorici trattati:

- Primo soccorso;
- Igiene personale;
- Pallavolo (tecnica e didattica)
- Pallacanestro (tecnica e didattica);
- Storia dello sport;
- Basi dell'anatomia del corpo umano;
- Sport e suoi valori.

RELAZIONE FINALE IRC

Docente Prof. **Michele Nicosia**

1 Svolgimento di contenuti disciplinari programmati

Completo Quasi completo Parziale

2 Rendimento complessivo della classe

Ottimo (8) Discreto (7 – 8) Sufficiente (6) Mediocre (5 – 6)

3 Interesse mostrato dalla classe nei confronti delle attività didattico-educative proposte

elevato e costante discreto e costante sufficiente e costante mediocre e incostante

4 Scelte metodologiche operate nella didattica

lezione frontale “aperta” dialogico-dialettica

lavoro per gruppi in classe

gruppi di ricerca

studio individualizzato

dibattito guidato

lezione pluridisciplinari in compresenza con altri docenti

lezione multimediale

5 Programma - contenuti generali:

Le religioni abramitiche e monoteiste

Le religioni orientali

Il dialogo interreligioso

I testimoni della fede e della santità

La coscienza morale

La legge morale naturale e rivelata

La bioetica

La giustizia riparativa

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO

PRIMA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione della prima prova scritta è allegata (*Allegato D*) come stabilito all'interno del Regolamento di Istituto e Documento di Valutazione Liceo scientifico revisionato nell'a.s. 2025-2026 e approvato con delibera n.45 del collegio dei docenti.

SECONDA PROVA SCRITTA

La griglia di valutazione per la seconda prova scritta potrebbe essere fornita come parte integrante della prova ministeriale e, in tal caso, sarà allegata alla prova stessa al momento della trasmissione da parte del ministero, oppure può essere calibrata sulla prova sulla falsa riga di quella usata nella simulazione della seconda prova.

COLLOQUIO ORALE

La griglia di valutazione del colloquio orale è allegata (*Allegato E*) come da Ordinanza n. 67 del 31 marzo 2025.
