



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**  
**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CARSOLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI**  
**BOTTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

<b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE (AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA)</b>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento</b>
<p>Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione</p>	<p><b><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
	<p><b><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filanti, videoclip ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**  
**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CAROLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI BOTTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

<b>CURRICOLO DI ITALIANO (AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA)</b>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento</b>
<p>Acquisire una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ASCOLTO E PARLATO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi narrativi ed espositivi.</li> <li>• Saper esporre in modo comprensibile i testi ascoltati.</li> <li>• Cogliere il senso globale di un testo, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>LETTURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>SCRITTURA</u></b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere in modo autonomo parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo – sintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Intuire i primi elementi di morfologia.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CARSOLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI**

**BOTTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

<b>CURRICOLO DI MATEMATICA (AREA LOGICO - MATEMATICA)</b>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p align="center"><b><u>NUMERI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambito della propria esperienza i numeri naturali..</li> <li>• distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri.</li> <li>• Comprende che il numero totale degli oggetti considerati è identificato attraverso il numero assegnato all'ultimo oggetto.</li> <li>• Calcola addizioni e sottrazioni scritte.</li> <li>• Calcola addizioni e sottrazioni a mente.</li> <li>• Individua autonomamente l'operazione da utilizzare nei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri attraverso modalità diverse di rappresentazione.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizione e sottrazione.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri attraverso modalità diverse di rappresentazione.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20</li> </ul>
	<p align="center"><b><u>SPAZI E FIGURE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in relazione se stesso con gli oggetti nello spazio per descrivere la propria posizione.</li> <li>• Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno, perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche nelle</li> </ul>

		<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure geometriche negli oggetti dell'ambiente.</li> </ul>
	<p><b><u>RELAZIONI, MISURE E DATI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce padronanza dei principali strumenti di misura.</li> <li>• Utilizza molteplici forme di rappresentazione.</li> <li>• Interpreta problemi nella realtà in senso matematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, spiegando i criteri seguiti.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi, tabelle.</li> <li>• Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche concrete.</li> <li>• Eseguire misure dirette di grandezze ed esprimerle attraverso unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Saper spiegare i criteri utilizzati per classificare ordinamenti assegnati.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**  
**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CARSOLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI**  
**BOTTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

<b>CURRICOLO DI MUSICA (AREA LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA)</b>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento</b>
<p>Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione</p>	<p><b><u>ASCOLTO E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali..</li> </ul>
	<p><b><u>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali..</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CARSOLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI

BOTTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022

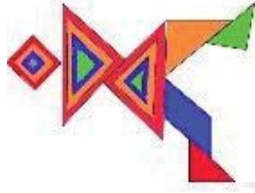
CURRICOLO DI SCIENZA (AREA SCIENTIFICO - TECNOLOGICA)		
Competenze chiave europee	Competenze	Obbiettivi di apprendimento
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<p><b><u>SCIENZE E TECNOLOGIE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</li> <li>• Individua le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento..</li> <li>• Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi, cogliere somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Individuare e descrivere la struttura di oggetti e materiali semplici.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**  
**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO – CARSOLI E PLESSI ORICOLA, PERETO E ROCCA DI**  
**BOTTE ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

<b>CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA (AREA ANTROPOLOGICA)</b>		
<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento</b>
<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio – sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<b><u>STORIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>
	<b><u>GEOGRAFIA</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi itinerari di viaggio.</li> </ul>





**Istituto**  
**omnicomprensivo**  
**Carsoli**

La perplessità è l'inizio della conoscenza - K. Gibran

Scuola Primaria – sedi di **CARSOLI, ORICOLA,**  
**PERETO e ROCCA DI BOTTE (AQ)**

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE**  
**ATTIVITA' EDUCATIVO - DIDATTICHE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE 2<sup>a</sup>**

*Per aiutare un bambino,  
dobbiamo fornirgli un  
ambiente che gli consenta  
di svilupparsi  
liberamente.*

*Maria Montessori*



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	<b>Nucleo 1 – Ascolto e parlato</b> Riconoscere situazioni, informazioni. Consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.
	LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	<b>Nucleo 2 – Lettura</b> Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi. Memorizzare filastrocche e poesie.
	PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	<b>Nucleo 3 – Scrittura</b> Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonomo, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale. Riordinare e riprodurre sequenze grafico – pittoriche. Scrivere semplici descrizioni.
	RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITA' GRAMMATICALI.	<b>Nucleo 4 – Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi, individuare le azioni. Riconoscere frasi minime

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA COMPETENZA MATEMATICA	UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	<p><b>Nucleo 1: Numeri.</b>            Conoscere numeri naturali fino al 100.            Padroneggiare il calcolo.            Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.            Memorizzare le tabelline.            Eseguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra.            Avvio al concetto di divisione.</p>
	CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI.	<p><b>Nucleo 2: Spazio e misure.</b>            Orientarsi nello spazio.            Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.            La simmetria.            Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</p>
	UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	<p><b>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</b>            Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</p>

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – Anno scolastico 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI SCIENZA (area scientifico - tecnologica)

CLASSE 2ª

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA COMPETENZA DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO	OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA.	<b>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</b> Vari materiali e il loro utilizzo
	PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</b> Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.
	RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	<b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b> Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI – Anno scolastico 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE 2

CURRICOLO DI MUSICA (area linguistico – espressiva)		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONSAPEVOLEZZA EDE ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<b>Nucleo 1 – Ascolto</b> Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.
	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE A FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	<b>Nucleo 2 – Produzione</b> Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare i canti.
CURRICOLO DI ARTE (area linguistico – espressiva)		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONSAPEVOLEZZA EDE ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	<b>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte</b> Lettura, descrizione, riproduzione di immagini
	REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO, UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI.	<b>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare</b> Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.

## STORIA CLASSI SECONDE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p>	<p>1.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>1.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>- L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>- Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</li> </ul>
<p>2. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<p>2.1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>- Storia personale.</li> </ul>
<p>3. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</p>	<p>1.1 Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione del passato tramite oggetti, testimonianze, documenti e fotografie</li> <li>- Storia locale: proverbi e tradizioni</li> </ul>

GEOGRAFIA – CLASSI SECONDE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Orientamento</b></p>	<p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>1.2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>1.3 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>1.4 Orientamento</p> <p>1.5 Linguaggio della geograficità</p> <p>1.6 Regione e sistema territoriale</p> <p>1.7 Paesaggio</p>	<p>- Rappresenta graficamente percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>- Simbologie intuitive</p> <p>- I concetti topologici</p>
	<p>2.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e</p>	<p>- La lateralizzazione</p> <p>- Direzione e percorsi</p> <p>- Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p>



<p><b>2. Linguaggio della geograficità</b></p>	<p>rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p>	
<p><b>3. Paesaggio</b></p>	<p>3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>- Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita</p>
<p><b>4. Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>4.1 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI CARSOLI**

**SCUOLA PRIMARIA**

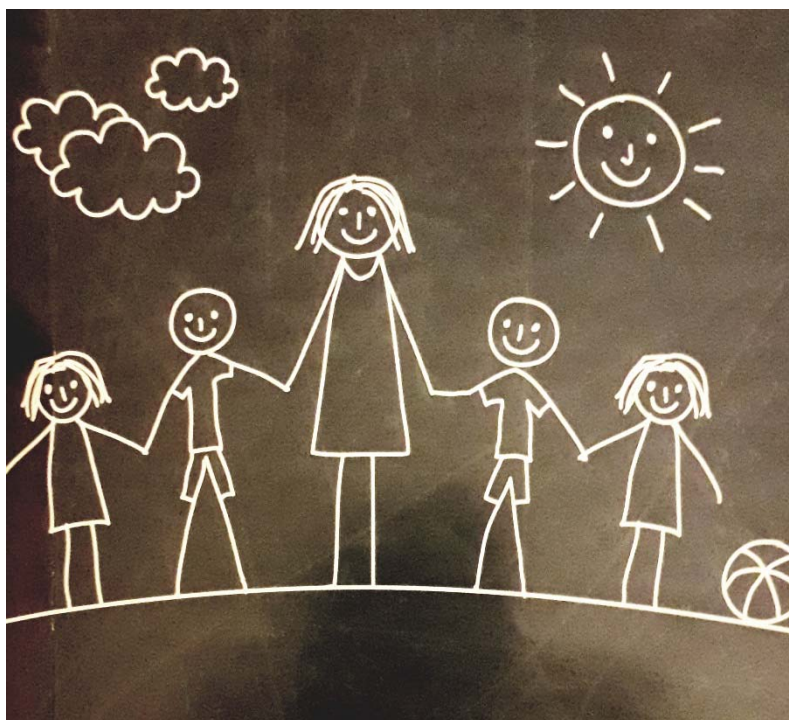
Plesso di Carsoli, Oricola, Pereto, Rocca di Botte

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE**

**DELLE ATTIVITÀ**

**EDUCATIVO-DIDATTICHE**

**CLASSE 3<sup>a</sup>**



**Anno scolastico 2021 / 2022**

## ITALIANO

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza alfabetica funzionale.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p><b><i>Ascoltare e parlare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta compagni e adulti e partecipa alle conversazioni in modo appropriato.</li><li>- Comunica oralmente con proprietà di linguaggio.</li><li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li><li>- Riordinare le sequenze narrative di un testo letto da altri.</li><li>- Ascoltare e comprendere testi differenti.</li><li>- Cogliere gli elementi fondamentali di un testo o racconto letto da altri.</li><li>- Individuare risposte coerenti alla domanda.</li><li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>- Raccontare con parole ed espressioni adeguate.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuti bene.</li><li>- Ascoltare e comprendere poesie.</li><li>- Recitare con espressività.</li></ul>

<p><b>Leggere e scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive in modo espressivo testi di vario tipo.</li> <li>- Comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Sintetizza i testi letti.</li> <li>- Scrive testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adatti alla situazione comunicativa e allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo e rispettando i segni di punteggiatura testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per piacere...</li> <li>- Individuare le informazioni essenziali di un testo letto.</li> <li>- Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione, gli elementi, la trama.</li> <li>- Saper fare inferenze.</li> <li>- Riconoscere in un testo le sequenze narrative fondamentali, fare lo smontaggio e il riassunto del testo.</li> <li>- Leggere e comprendere testi poetici.</li> <li>- Memorizzare poesie, dati e informazioni.</li> <li>- Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre testi connessi a situazioni quotidiane ed esperienze personali.</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</li> <li>- Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e applica le regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>- Riflette sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.</li> <li>- Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura.</li> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</li> <li>- Riconoscere caratteristiche strutturali di una frase.</li> <li>- Ampliare il lessico usando il dizionario.</li> </ul>

## MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

<p><b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al</b></p>	
--	--

termine della classe terza	Conoscenze e abilità
<p><b><i>Numeri</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con sicurezza i numeri naturali nell'ambito delle migliaia.</li> <li>- Utilizza consapevolmente le quattro operazioni aritmetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali comprendendone il valore posizionale delle cifre fino a 1000.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la tecnica del calcolo delle quattro operazioni tra i numeri naturali.</li> <li>- Utilizzare i termini delle quattro operazioni.</li> <li>- Comprendere il ruolo dell'uno e dello zero.</li> <li>- Conoscere e applicare alcune proprietà delle operazioni.</li> <li>- Conoscere e ripetere le tabelline.</li> <li>- Eseguire correttamente divisioni e moltiplicazioni per: 10, 100, 1000.</li> <li>- Comprendere il concetto di frazione.</li> <li>- Riconoscere in situazioni concrete l'unità frazionaria.</li> <li>- Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni.</li> <li>- Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>- Leggere, scrivere e operare con numeri decimali.</li> <li>- Utilizzare la linea dei numeri, riordinare e confrontare numeri decimali.</li> <li>- Analizzare il valore posizionale dei numeri decimali (d, c, m).</li> <li>- Confrontare numeri decimali e valori monetari.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali, anche con riferimento al sistema monetario.</li> </ul>
<p><b><i>Problemi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il testo dei problemi.</li> <li>- Individuare nel testo di un problema i dati utili, nascosti, mancanti, inutili.</li> <li>- Risolvere problemi implicanti le 4 operazioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con i diagrammi.</li> </ul>
<p><b><i>Misure</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua misurazioni e confronta tra loro multipli e sottomultipli di una stessa unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili.</li> <li>- Conoscere e utilizzare strumenti di misura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere unità di misura convenzionali.</li> <li>- Effettuare misure usando il metro, i suoi multipli e i sottomultipli.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le unità di misura di peso, i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Conoscere le unità di misura di capacità.</li> <li>- Conoscere le unità di misura di capacità, i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Procedere a semplici equivalenze tra misure.</li> <li>- Conoscere peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>- Distingue perimetro e area delle principali figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vari tipi di linee.</li> <li>- Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</li> <li>- Conoscere i principali tipi di angolo.</li> <li>- Riconoscere i poligoni.</li> <li>- Costruire e disegnare semplici figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>- Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica.</li> <li>- Acquisire il concetto di perimetro e area di una figura assegnata.</li> <li>- Riconoscere alcune figure geometriche solide, classificarle e descriverle.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base a più attributi.</li> <li>- Compiere classificazioni e rappresentarle mediante diagrammi.</li> <li>- In situazioni concrete, riconoscere eventi certi, probabili, possibili, impossibili.</li> <li>- Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari e rappresentarli con tabelle e grafici.</li> </ul>

## SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza imprenditoriale; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p><b>La materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità.</li> <li>- Osserva con attenzione la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire il concetto di materia e materiali.</li> <li>- Conoscere gli stati della materia.</li> <li>- Riconoscere i passaggi di stato della materia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrive oggetti, materiali e alcuni fenomeni osservati.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>- Sa formulare domande e ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni.</li> <li>- Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica.</li> <li>- Rispetta gli spazi vissuti e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i materiali organici e inorganici.</li> <li>- Distinguere i materiali naturali e artificiali.</li> <li>- Riconoscere alcune caratteristiche dei materiali.</li> <li>- Rispettare l'ambiente.</li> </ul>
<p><b><i>Gli ambienti e l'uomo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>- Ha un comportamento responsabile verso l'ambiente.</li> <li>- Interagisce con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che cos'è un ambiente e un ecosistema.</li> <li>- Distinguere produttori, consumatori e decompositori nella catena alimentare.</li> <li>- Comprendere l'importanza degli elementi non viventi negli ecosistemi.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente vicino.</li> <li>- Conoscere alcuni ambienti naturali.</li> <li>- Attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b><i>Produzione</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone e organizza il proprio pensiero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese.</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare concetti appresi.</li> <li>- Saper organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>

## STORIA

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di cittadinanza.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p><b><i>Uso dei documenti</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il passato si ricostruisce attraverso l'uso delle fonti.</li> <li>- Ricava informazioni da documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la storia è ricostruzione del passato attraverso documenti.</li> <li>- Acquisire la necessità di reperire delle "fonti" certe e attendibili.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza che le fonti permettono la ricostruzione di fatti ed eventi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse fonti per conoscere e comprendere i fatti storici.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi.</li> <li>- Riconosce le relazioni temporali nei fatti presi in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto gli indicatori temporali.</li> <li>- Riordinare eventi in successione logica e temporale, di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>- Collocare avvenimenti sulla linea del tempo.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico.</li> <li>- Collocare in modo intuitivo nel passato remoto la nascita della vita sulla Terra e la sua evoluzione.</li> <li>- Comprendere che le attuali forme di vita sulla Terra sono frutto di un lungo processo di evoluzione.</li> <li>- Conoscere il concetto di preistoria.</li> <li>- Comprendere che il cammino verso la civiltà nasce dalla risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) procurarsi il cibo;</li> <li>b) ripararsi dal freddo;</li> <li>c) difendersi dai pericoli;</li> <li>d) comunicare e socializzare.</li> </ul> </li> <li>- Conoscere le modalità di vita dei primi uomini.</li> <li>- Conoscere le prime forme di agricoltura, di artigianato, di commercio.</li> <li>- Conoscere aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa degli uomini preistorici.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esporre le conoscenze utilizzando schemi.</li> <li>- Ricava informazioni da una carta geostorica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese.</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare concetti appresi.</li> <li>- Saper organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici”.</li> <li>- Riconosce i rapporti tra gli elementi di uno spazio noto o vissuto o di un ambiente geografico.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l’oggetto dello studio della geografia.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali costitutivi.</li> <li>- Riconoscere gli elementi antropici di un paesaggio.</li> <li>- Riconoscere le modificazioni apportate dall’uomo nei territori.</li> <li>- conoscere ambienti di terra (montagna, collina, pianura).</li> <li>- Conoscere ambienti acquatici (mare, fiume, lago).</li> <li>- attivare comportamenti di rispetto della natura e dell’ambiente.</li> </ul>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta in diversi spazi e sulla carta, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare punti di riferimento.</li> <li>- Conoscere i punti cardinali e orientarsi con essi.</li> <li>- Saper leggere e utilizzare la bussola.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta spazi conosciuti e non, identificandone gli elementi costitutivi e dando significato alle relazioni esistenti tra loro.</li> <li>- Legge una carta geografica cogliendo il rapporto tra misura reale e rappresentazione in scala.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto tra la grandezza reale di un territorio e la sua rappresentazione su carte geografiche.</li> <li>- Acquisire il concetto di “scala di riduzione”.</li> <li>- Conoscere mappe e piante come rappresentazioni geografiche di piccoli spazi.</li> <li>- Conoscere vari tipi di carte geografiche.</li> <li>- Conoscere l’utilità e il significato dei simboli.</li> <li>- Conoscere i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> <li>- Distinguere carte geografiche fisiche e politiche.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone e organizza in modo chiaro il suo pensiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre nel piccolo gruppo, all’insegnante e alla classe le conoscenze apprese.</li> <li>- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare concetti appresi.</li> <li>- Saper organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b> - Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni ritmiche originali. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Conoscere e utilizzare alcuni elementi della comunicazione visiva nella produzione di opere creative.
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b> - Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.	- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b> - Conosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppo complesse, anche di culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistici-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.

## MUSICA

**COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

<b>Traguardi di sviluppo delle COMPETENZE da raggiungere al termine della classe terza</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
<b><i>Ascoltare</i></b> - Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo.	- Ascoltare, distinguere e analizzare suoni e rumori. - Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi convenzionali. - Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza. - Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli

	<p>esprimere con parole, azione e segno grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare note attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali; fa uso di forme di notazione analogica e, in parte, codificata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Esplorare, ricercare ed elaborare semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Utilizzare gli elementi musicali conosciuti seguendo criteri dati.</li> </ul>

Anno scolastico 2021/2022

# *Progettazione annuale* *classe 4<sup>a</sup> Primaria*

*Italiano - Educazione Arte e Immagine*

*Istituto Omnicomprensivo Statale di Carsoli*  
*Scuola Infanzia e Primaria, Scuola Media e Liceo Scientifico*

## Italiano - 4<sup>a</sup> Primaria

<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attivo agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti</li> <li>• prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola</li> <li>• racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi</li> </ul>
<p><b>Letture e Comprensione</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi</li> <li>• legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee</li> <li>• legge e comprende testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce testi corretti ortograficamente, coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</li> <li>• rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario</li> </ul>
<p><b>Lessico e Riflessione sulla lingua</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio</li> <li>• riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso (categorie lessicali) e l'organizzazione sintattica della frase semplice</li> </ul>

<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti</li> <li>• prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola</li> <li>• racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una storia ed esporre riflessioni personali</li> <li>• Esprimere riflessioni, emozioni, sensazioni, opinioni su testi poetici letti o ascoltati</li> <li>• Descrivere oralmente caratteristiche di persone, oggetti, luoghi e animali</li> <li>• Organizzare l'esposizione di un argomento</li> <li>• Formulare oralmente una serie di regole</li> </ul>	
---	--



<p><b><u>Lettura</u></b> <b>e</b> <b><u>Comprensione</u></b></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi</i></li> <li>• <i>legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee</i></li> <li>• <i>legge e comprende testi espositivi a scopo di studio, distinguendo informazioni principali e secondarie e riconoscendone le relazioni logiche</i></li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un <b>testo narrativo</b> e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>• Individuare le parti che compongono un <b>testo narrativo</b>: inizio, sviluppo e conclusione.</li> <li>• Riconoscere in un <b>testo narrativo</b> le sequenze in cui può essere suddiviso</li> <li>• Comprendere il senso globale di un <b>testo narrativo</b></li> </ul>	
---	--

- Riconoscere le principali caratteristiche di un **testo poetico**
- Comprendere l'argomento in un **testo poetico**
- Comprendere un **testo poetico** e individuare i versi, le strofe, le rime
- Riconoscere nella costruzione di immagini in poesia il particolare uso delle parole e dei significati: l'allitterazione, l'onomatopea, la ripetizione, la similitudine, la metafora e la personificazione
- Riconoscere alcune tipologie di **testo poetico**: la filastrocca, il non-sense, il limerick

- Comprendere le informazioni di un **testo descrittivo**
- Discriminare all'interno di una descrizione le componenti soggettive e oggettive
- Individuare in un testo le sequenze descrittive
- Individuare i dati sensoriali utilizzati in una descrizione
- Comprendere gli aspetti oggettivi e soggettivi di una descrizione

- Comprendere lo scopo di un **testo informativo**
- Riconoscere e selezionare le informazioni essenziali di un **testo informativo**
- Suddividere in paragrafi un **testo informativo**
- Utilizzare le immagini e le didascalie di un testo per raccogliere informazioni
- Comprendere lo scopo di un **testo regolativo**
- Comprendere le caratteristiche strutturali di un **testo regolativo**
- Cogliere il rapporto reciproco che lega immagini e testo all'interno di un **testo regolativo**

<p><b><u>Scrittura</u></b></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>produce testi corretti ortograficamente, coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</i></li> <li>• <i>rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario</i></li> </ul>
--------------------------------	--

<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo, adeguati al tema, al destinatario e allo scopo</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole della coerenza e della coesione</li> <li>• Controllare la produzione di un testo attraverso la pianificazione e la revisione</li> <li>• Produrre un <b>testo narrativo</b> sulla base di uno schema guida</li> <li>• Riassumere il contenuto di un <b>testo narrativo</b></li> <li>• Scoprire tecniche del <b>testo poetico</b> e riutilizzarle</li> <li>• Scrivere un <b>testo descrittivo</b> o delle sequenze descrittive sulla base di uno schema guida</li> <li>• Sintetizzare i dati di un <b>testo informativo</b> in schemi e attraverso parole chiave</li> <li>• Formulare un <b>testo regolativo</b> prendendo spunto da giochi e attività concrete</li> </ul>	
---	--

<p><b><u>Lessico</u></b> <b>e</b> <b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale</i></li> <li>• <i>comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio</i></li> <li>• <i>ricosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso (categorie lessicali) e l'organizzazione sintattica della frase semplice</i></li> </ul>
--	--

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note</li> <li>• Arricchire il lessico</li> <li>• Comprendere il significato di termini specifici riferiti alle discipline</li> <li>• Comprendere il significato di termini specifici, di codici, di leggi e di ordinanze</li> <li>• Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche che sono alla base della produzione scritta</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto</li> <li>• Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Conoscere le categorie grammaticali e le regolarità che ne caratterizzano il funzionamento</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase</li> </ul>	
--	--

## Educazione Arte e Immagine - 4<sup>a</sup> Primaria

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con consapevolezza un'immagine</li><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, la tecnica e lo stile dell'artista</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte</li></ul> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per elaborare produzioni personali</li><li>• Arricchire il lessico della disciplina</li></ul>	

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI**

***Progettazione didattica annuale classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria***

---

**STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA**

***Anno scolastico 2021/2022***



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>A</sup> - GEOGRAFIA

### L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>STUDIARE LA GEOGRAFIA</b>	<b>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Presentare grandi personaggi del passato e il loro ruolo nello sviluppo del sapere geografico.</li><li>● Mostrare come il sapere geografico sia un processo che si costruisce nel tempo.</li><li>● Leggere e interpretare le carte geografiche del passato.</li><li>● Leggere e interpretare immagini fotografiche.</li><li>● Leggere il paesaggio distinguendo gli elementi fisici e antropici.</li></ul>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere e distinguere gli strumenti del geografo.</li><li>● Leggere e interpretare i vari tipi di carte.</li><li>● Conoscere e utilizzare le scale di riduzione.</li><li>● Riconoscere le carte in relazione alla tipologia e agli elementi rappresentati.</li><li>● Leggere e utilizzare vari tipi di grafici, dati e simboli geografici</li></ul>

<b>L'ORIENTAMENTO</b>		<b>IL CLIMA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Acquisire i concetti di latitudine e longitudine.</li> <li>• Trovare la posizione di un luogo sulla carta utilizzando le coordinate geografiche convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza del clima per la vita dell'uomo e in rapporto alla flora e alla fauna dei diversi ambienti.</li> <li>• Conoscere le diverse componenti del clima.</li> <li>• Conoscere le zone climatiche della Terra e i relativi ambienti.</li> <li>• Conoscere le regioni climatiche dell'Italia.</li> </ul>		

<b>I PAESAGGI ITALIANI</b>		<b>POPOLAZIONE E LAVORO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici dell'Italia.</li> <li>• Conoscere e utilizzare carte d'Italia di vario tipo.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche specifiche dei diversi ambienti fisici (regione alpina, appenninica, le colline, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, i mari e le isole) e le modifiche apportate dall'uomo.</li> <li>• Organizzare le informazioni in mappe concettuali.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.</li> <li>• Individuare comportamenti corretti in situazioni di emergenza ambientale.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, composizione, attività lavorative.</li> <li>• Cogliere la relazione fra le risorse del territorio e le attività economiche.</li> <li>• Conoscere le attività del settore primario, secondario e terziario.</li> </ul>		

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4^ - STORIA

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;
- organizza le informazioni e le conoscenze;
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;
- usa carte geo – storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del Paleolitico alla fine dell'impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>STUDIARE LA STORIA</b>	<b>LE CIVILTÀ DEI FIUMI</b>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il lavoro dello storico e degli altri specialisti che indagano il passato.</li><li>● Presentare personaggi storici nel contesto dell'epoca in cui sono vissuti e hanno operato.</li><li>● Riflettere sul significato di documento.</li><li>● Conoscere il metodo di lavoro dello storico.</li><li>● Comprendere che la ricostruzione storica è possibile solo grazie</li></ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere e comprendere le carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo. Leggere e comprendere la linea del tempo per organizzare informazioni nel tempo.</li></ul>

	<p>all'opera congiunta di studiosi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e distinguere le fonti storiche (scritte, orali, materiali iconografiche)</li> <li>• Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni (linea del tempo e schema del quadro di civiltà).</li> <li>• Riordinare i fatti nel tempo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il sistema di datazione occidentale.</li> <li>• Conoscere il sistema di datazione islamico ed ebraico.</li> </ul>
--	--

<b>MESOPOTAMIA: TRA DUE FIUMI</b>	<b>EGITTO DONO DEL NILO</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere carte geostoriche per integrare le informazioni del testo.</li> <li>• Leggere e comprendere le linee del tempo presentate.</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi delle civiltà di Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri.</li> <li>• Leggere illustrazioni e immagini di fonti sulle civiltà studiate.</li> <li>• Ricostruire i quadri di civiltà dei popoli studiati.</li> <li>• Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Leggere e comprendere carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</li> <li>• Leggere e comprendere le linee del tempo per produrre e/o collocare informazioni organizzate temporalmente.</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi della società e della cultura egizia.</li> <li>• Leggere immagini e fonti per ricavare informazioni su specifici aspetti della civiltà egizia.</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi cogliendo relazioni causali.</li> <li>• Sintetizzare le informazioni in relazione ad un aspetto della civiltà.</li> <li>• Ricostruire il quadro di sintesi della civiltà degli Egizi.</li> <li>• Comprendere un testo storico, ricavare informazioni, fare inferenze.</li> <li>• Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>

LUNGO I FIUMI D'ORIENTE	LE CIVILTÀ DEL MARE
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</li> <li>● Leggere e comprendere le linee del tempo presentate per collocare temporalmente le informazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi costitutivi delle società e delle antiche culture dell'antica Cina e della Valle dell'Indo.</li> <li>● Comprendere un testo storico, ricavare informazioni, fare inferenze.</li> <li>● Collocare nel tempo fatti ed eventi, cogliendo relazioni causali.</li> <li>● Leggere le immagini delle fonti riportate per produrre informazioni su specifici aspetti delle civiltà analizzate.</li> <li>● Ricostruire in quadro di sintesi delle civiltà Cinesi e Indi.</li> <li>● Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e comprendere carte geo-storiche per integrare le informazioni del testo.</li> <li>● Leggere e comprendere le linee del tempo presenti per organizzare temporalmente le informazioni.</li> <li>● Conoscere gli elementi costitutivi delle culture dei Cretesi, dei Fenici, degli Ebrei.</li> <li>● Comprendere un testo storico, ricavare informazioni, fare inferenze.</li> <li>● Leggere le immagini di fonti per produrre informazioni su specifici aspetti della civiltà studiata.</li> <li>● Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, cogliendo relazioni causali.</li> <li>● Sintetizzare le informazioni in relazione ad aspetti specifici delle civiltà.</li> <li>● Ricostruire il quadro di civiltà dei Cretesi, dei Fenici, degli Ebrei.</li> <li>▪ Usare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4ª – MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>ASCOLTO E COMPRENSIONE</b>	<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali diversi.</li> <li>● Cogliere e valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>● Conoscere e rappresentare gli elementi di base del linguaggio musicale: la scrittura musicale convenzionale.</li> <li>● Conoscere i principi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione.</li> </ul>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voci e strumenti ritmici/melodici in modo creativo e curando l'esecuzione tecnica.</li> <li>● Eseguire brani corali, curando l'intonazione, la prassi esecutiva e l'espressione.</li> <li>● Eseguire brani musicali con strumenti ritmici o melodici curando l'espressione.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLO**

**Progettazione didattica annuale classe 4<sup>a</sup> Scuola Primaria**

**MATEMATICA**

**Anno scolastico 2021/2022**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>A</sup> - MATEMATICA**

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

<b>Numeri</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</li> </ul>
<b>Problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>• riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;</li> <li>• descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</li> <li>• utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra).</li> </ul>
<b>Misura</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza i più comuni strumenti di misura ( il Sistema Metrico Decimale, il goniometro);</li> <li>• determina perimetro e area di semplici figure geometriche.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle);</li> <li>• ricava informazioni da dati di grafici e tabelle;</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>



**NUMERI****PROBLEMI**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>● Leggere, scrivere confrontare numeri naturali.</li><li>● Eseguire le quattro operazioni.</li><li>● Stimare il risultato di un'operazione.</li><li>● Operare con le frazioni.</li><li>● Leggere, scrivere, scomporre, comporre e confrontare numeri decimali.</li><li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>● Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>● Leggere, scrivere confrontare numeri naturali.</li><li>● Eseguire le quattro operazioni.</li><li>● Stimare il risultato di un'operazione.</li><li>● Operare con le frazioni.</li><li>● Leggere, scrivere, scomporre, comporre e confrontare numeri decimali.</li><li>● Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>● Utilizzare numeri interi, decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li></ul>

**SPAZIO E FIGURE****MISURA- RELAZIONI,DATI, PREVISIONI****Obiettivi di Apprendimento**

- Riconoscere le figure geometriche.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità...
- Confrontare, misurare, e classificare angoli utilizzando il goniometro.
- Classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi.
- Riprodurre figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate.
- Determinare perimetro ed area delle figure geometriche più comuni.

**Obiettivi di Apprendimento**

- Argomentare circa il criterio adottato per effettuare classificazioni.
- Rappresentare e interpretare dati.
- Utilizzare le principali unità per compiere esperienze di misura.
- Passare da una unità di misura all'altra.



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE CARSOLI**

***Progettazione didattica annuale classe 4<sup>^</sup> Scuola Primaria***

---

**SCIENZE**

***Anno scolastico 2021/2022***

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>a</sup> - SCIENZE

<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni.</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade;</li> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli;</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>• ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>

## OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

## L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, calore....</li> <li>● Osservare, utilizzare costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>● Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità...</li> <li>● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esprimendoli anche con la rappresentazione grafica, sperimentandone la relazione con il calore.</li> <li>● Conoscere la struttura del suolo attraverso l'osservazione di rocce, sassi, terricci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare l'ambiente circostante: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>● Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>



# Istituto Omnicomprensivo Statale di Carsoli

Dirigente scolastico Dott.ssa Florenza Marano

*"Il bambino è un  
corpo che cresce e  
un'anima che si  
svolge"*

*Maria Montessori*



Programmazione per competenze



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI CARSOLO  
SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA CLASSE V



Anno Scolastico 2021/2022

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p><b>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale:</b>saper apprendere, perseverare nello studio, sapersi organizzare a livello individuale e di gruppo</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, colline, laghi, monti, pianure, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'Italia e l'Europa nel mondo</li> <li>• Conoscere lo Stato italiano.</li> <li>• Localizzare le Regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.</li> <li>• Sapersi orientare con i punti cardinali anche in relazione al sole e sulle carte geografiche.</li> <li>• Conoscere il linguaggio della geo-graficità.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da tabelle e grafici.</li> </ul>
--	--	--

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI CARSOLO

SCUOLA PRIMARIA - STORIA CLASSE V



Anno Scolastico 2021/2022

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p><b>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale:</b>saper apprendere, perseverare nello studio, sapersi organizzare a livello individuale e di gruppo</p>		<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.</li> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la civiltà greca.</li> <li>• Conoscere la nascita e le principali vicende della civiltà macedone.</li> <li>• Conoscere i principali popoli italici.</li> <li>• Conoscere la nascita e le principali vicende storiche del popolo etrusco.</li> <li>• Conoscere la civiltà romana: nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano.</li> </ul>
--	--	--	---

# *Istituto Omnicomprensiva Statale di Carsoli*

*DS prof.ssa  Florenza Marano*

*Programmazione Didattica per competenze*

*Classi quinte A B C*

*Per insegnare, bisogna emozionare.*

*Molti, però, pensano ancora*

*che se ti diverti non impari.*

*Maria Montessori*

*A.S. 2021/2022*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione:</b> saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale sia scritta e interagire adeguatamente e in modo creativo in una vasta gamma di situazioni e contesti culturali e sociali.</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende messaggi e/o testi orali diretti o trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere consegne ed istruzioni.</li> <li>▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un testo.</li> <li>▪ Comprendere lo scopo e l'argomento di un testo.</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto.</li> </ul>
<p>ASCOLTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione e al contesto.</li> <li>• Racconta esperienze e storie in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Organizza un discorso su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interviene in modo adeguato in una situazione comunicativa.</li> <li>▪ Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri.</li> <li>▪ Riferire esperienze personali, raccontando in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico degli avvenimenti.</li> <li>▪ Esporre un argomento conosciuto.</li> <li>▪ Esprimere oralmente, scegliendo il registro adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul>
<p>PARLARE</p>		

LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando giudizi personali</li> <li>• Individua il senso globale e le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: rileva informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale e acquisisce la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare il titolo per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>▪ Conoscere ed utilizzare adeguate strategie di lettura, finalizzate allo scopo.</li> <li>▪ Leggere e comprendere testi di vario genere.</li> <li>▪ Applicare strategie di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, schematizzare.</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</li> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione di un testo (organizzare le idee, elaborare la scaletta, utilizzare parole chiave).</li> <li>▪ Produrre testi che: <ul style="list-style-type: none"> <li>contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>seguano una traccia data e utilizzino i connettivi testuali;</li> <li>esprimano esperienze, emozioni, stati d'animo;</li> <li>progettino schemi per l'esecuzione di attività, giochi;</li> <li>esprimano creatività (poesie, filastrocche);</li> </ul> </li> <li>▪ Rielaborare testi secondo criteri dati (trasformare, modificare, sostituire elementi testuali, riassumere).</li> </ul>
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Usa la conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</li> <li>• Corregge i propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, rispettare, usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Individuare gli errori e correggerli.</li> </ul>

LESSICO (SEMANTICA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche, sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Riflette per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>• Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali relazioni di significato tra parole (campi semantici, famiglie di parole, sinonimi, omonimi, contrari).</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (radici, desinenze, prefissi, suffissi).</li> </ul>
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultare ed utilizzare il dizionario.</li> <li>▪ Comprendere ed utilizzare il lessico di base.</li> <li>▪ Comprendere le varie accezioni di una parola.</li> <li>▪ Utilizzare il significato di parole e termini specifici delle discipline.</li> <li>▪ Riconoscere e discriminare le principali parti del discorso.</li> </ul>
MORFOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui e coglie le regolarità morfologiche.</li> <li>• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione delle parti del discorso.</li> <li>• Padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</li> </ul>	
SINTASSI		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere frasi minime, semplici e complesse.</li> <li>▪ Individuare i sintagmi.</li> <li>▪ Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi fondamentali della frase.</li> <li>▪ Riconoscere e produrre vari tipi di frase: affermativa, negativa, dubitativa, interrogativa, esclamativa, imperativa.</li> <li>▪ Riconoscere ed analizzare periodi.</li> </ul>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, attraverso mezzi di comunicazione, che includono la musica, lo spettacolo, le arti visive. Porre costantemente l'accento sul pensiero critico e la creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti artistici che gli sono congeniali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Osservare con consapevolezza oggetti, forme, immagini presenti nell'ambiente.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Graficizzare le sensazioni provate dall'osservazione attenta di immagini.</li> <li>▪ Distinguere una pittura da un disegno, da una fotografia.</li> <li>▪ Individuare i vari elementi che compongono un'opera d'arte.</li> <li>▪ Cogliere il significato di colori, forme, tecnica, stile di un dipinto.</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, attraverso mezzi di comunicazione, che includono la musica, lo spettacolo, le arti visive. Porre costantemente l'accento sul pensiero critico e la creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti artistici e musicali che gli sono congeniali.</li> <li>• Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Associa stati emotivi a brani ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione durante l'ascolto di un brano musicale</li> <li>▪ Riconoscere ed imitare eventi sonori diversi.</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>▪ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia:</b> saper applicare il pensiero matematico alla risoluzione di problemi in situazioni quotidiane e, in campo scientifico e tecnologico, all'uso e all'applicazione di modelli e metodi in grado di interpretare, spiegare, prevedere il mondo naturale.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	
<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare il testo problematico</li> <li>▪ Individuare i dati e le relazioni tra essi.</li> <li>▪ Analizzare la/le domande e capire che cosa chiede il problema.</li> <li>▪ Risolvere utilizzando diverse strategie.</li> <li>▪ Individuare il percorso operativo che serve alla risoluzione, anche con l'uso di diagrammi, tabelle, grafici.</li> </ul>
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori.</li> <li>▪ Operare con le frazioni e con le percentuali.</li> <li>▪ Operare con le potenze.</li> <li>▪ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>

<p>CALCOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire calcoli scritti, con le quattro operazioni, anche con i numeri decimali.</li> <li>▪ Consolidare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>▪ Moltiplicare e dividere <math>\times 10</math>-<math>100</math>-<math>1000</math>.</li> <li>▪ Calcolare potenze.</li> <li>▪ Calcolare espressioni.</li> <li>▪ Facilitare il calcolo mentale.</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>▪ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</li> <li>▪ Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</li> <li>▪ Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>▪ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>▪ Determinare l'area di figure utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ Passare da una misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
<p>MISURA</p>		

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza e combinatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare in base ad attributi e rappresentare le classificazioni (diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, albero), utilizzando i connettivi logici E/Non.</li> <li>▪ Utilizzare i quantificatori logici.</li> <li>▪ Rappresentare situazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</li> <li>▪ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
--	--	---

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Competenza di base in scienza e tecnologia:</b> utilizza le conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.</li> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico e, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, ipotizza, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, misura, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>• Elabora e rielabora.</li> <li>• Espone in forma chiara, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti.</li> <li>▪ Osservare, descrivere, formulare domande.</li> <li>▪ Fare ipotesi e confrontarle.</li> <li>▪ Realizzare semplici esperimenti.</li> <li>▪ Esporre in maniera chiara ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI CARSOLI A.S. 2021-2022  
PROGRAMMAZIONE DI L2 PER TUTTE LE CLASSI  
SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE 1°

*Competenze europee di riferimento: comunicazione nelle lingue straniere*

#### **Competenze/Traguardi**

*L'alunno collabora attivamente con i coetanei, comprende brevi istruzioni orali ed esegue semplici consegne in L2 secondo le indicazioni dell'insegnante con il supporto della mimica, riconosce alcune parole con l'aiuto delle immagini, riproduce alcuni suoni.*

#### **Obiettivi**

*Salutare e presentarsi; numerare fino a dieci; conoscere i colori; conoscere alcuni animali, giocattoli e oggetti scolastici.*

### CLASSE 2°

*Competenze europee di riferimento: comunicazione nelle lingue straniere*

#### **Competenze/Traguardi**

*L'alunno interagisce con i compagni e stabilisce relazioni di fiducia con gli adulti, svolge compiti semplici secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua inglese, comprende e riproduce alcune parole che appartengono al proprio vissuto.*

#### **Obiettivi**

*Riconoscere e riprodurre in modo comprensibile le prime espressioni linguistiche relative al lessico di classe; riconoscere e riprodurre parole semplici; saper salutare nelle varie situazioni e indicare nome cognome ed età; conoscere oggetti, animali, cibi e capi di abbigliamento; abbinare numeri e colori agli oggetti.*

### CLASSE 3°

*Competenze europee di riferimento: comunicazione nelle lingue straniere, competenze culturali.*

#### **Competenze/Traguardi**

*L'alunno comprende espressioni di uso frequente in L2 in relazione alla vita di classe e al proprio vissuto, utilizza funzioni acquisite per chiedere e dare informazioni, localizzare oggetti e chiedere un permesso, formula brevi frasi utilizzando il lessico conosciuto, comprende le diversità culturali.*

#### **Obiettivi**

*Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling; conoscere giorni mesi e stagioni ponendole in relazione con i capi d'abbigliamento; conoscere i membri della famiglia; indicare le parti del corpo; chiedere e indicare provenienza indirizzo e numero di telefono; conoscere animali e oggetti di uso comune; numerare fino a cinquanta; conoscere cibi e bevande ed esprimere preferenze; conoscere i simboli delle principali festività e formulare auguri.*

### CLASSE 4°

*Competenze europee di riferimento: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali, civiche e culturali.*

#### **Competenze/Traguardi**

*L'alunno interagisce con compagni e insegnanti, svolge compiti secondo le indicazioni date in L2, scambia semplici informazioni e descrive aspetti del proprio vissuto utilizzando espressioni conosciute, legge e comprende brevi testi con l'ausilio di audio e di immagini, individua elementi culturali della civiltà anglosassone e opera confronti con la propria.*

#### **Obiettivi**

Utilizzare in modo appropriato strutture conosciute; chiedere e dare informazioni personali; chiedere e indicare un percorso; esprimere stati d'animo; parlare delle attività scolastiche e del tempo libero esprimendo preferenze; chiedere e indicare l'ora; identificare e collocare gli arredi; descrivere gli ambienti scolastici e della casa; descrivere oggetti, animali e persone in prima e terza persona utilizzando i verbi nelle forme affermativa interrogativa e negativa; scrivere i numeri fino a cento; indicare la data e conoscere i numeri ordinali; chiedere e indicare le condizioni atmosferiche; parlare delle azioni di routine;

## CLASSE 5°

Competenze europee di riferimento: comunicazione nelle lingue straniere, competenze sociali, civiche e culturali.

### Competenze/Traguardi

L'alunno comprende messaggi orali e scritti; comprende le informazioni di un testo, parla di se stesso, della propria famiglia e di situazioni di vita, chiede e fornisce informazioni, sa dialogare brevemente e indicare ciò che sta facendo, riconosce e apprezza le diversità culturali.

### Obiettivi

Utilizzare correttamente i verbi al presente semplice e Progressivo; utilizzare aggettivi e avverbi; identificare e localizzare luoghi e negozi; conoscere alcuni mestieri, sport, hobby; parlare del tempo libero e di ciò che si vuole realizzare; chiedere e fornire informazioni su azioni in corso e future; chiedere e indicare ciò che si sa fare; comprendere le informazioni contenute in un testo ascoltato o letto; scrivere una lettera e parlare di se stesso.



## LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>COMUNICARE ORALMENTE: ASCOLTARE E COMPRENDERE ( listening )</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e discriminare suoni e fonemi.</li> <li>▪ Discriminare ritmi ed intonazioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</li> </ul>	<p>✓ Sa ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni, istruzioni , filastrocche e canzoni.</p>
<b>COMUNICARE ORALMENTE: PARLARE ED INTERAGIRE ( speaking )</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere singole parole, riferite alle strutture apprese.</li> <li>▪ Riprodurre suoni e fonemi.</li> <li>▪ Riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza.</li> <li>▪ Riprodurre ritmi ed intonazioni.</li> <li>▪ Riprodurre singole parole.</li> <li>▪ Riprodurre semplici strutture</li> </ul>	<p>✓ Riproduce semplici parole in contesti familiari come canti corali, filastrocche e giochi.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: LEGGERE E COMPRENDERE ( reading )</b></p>		<p>linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare singole parole.</li> <li>▪ Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associare parole ascoltate ad immagini.</li> <li>▪ Denominare oggetti raffigurati in immagini.</li> <li>▪ Abbinare immagini a parole scritte.</li> <li>▪ Individuare la forma grafica della parola ascoltata.</li> </ul>	<p>✓ Sa associare immagini a parole scritte.</p>



OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre singole parole e semplici strutture.</li> <li>• Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture .</li> </ul>		
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: PARLARE ED INTERAGIRE ( speaking )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare canti e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riproduce semplici strutture linguistiche.</li> <li>▪ Utilizza singole parole</li> <li>▪ Utilizza semplici strutture in un contesto situazionale adatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interagisce oralmente utilizzando espressioni convenzionali.</li> </ul>
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: LEGGERE E COMPRENDERE ( reading )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare immagini e parole.</li> <li>• Leggere singole parole già note oralmente.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associa parole ascoltate ad immagini.</li> <li>▪ Denomina oggetti raffigurati in immagini.</li> <li>▪ Legge singole parole già note oralmente.</li> <li>▪ Legge e comprende semplici strutture già note oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa leggere parole, semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</li> </ul>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA ( grammar)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'alfabeto inglese.</li> </ul> <p>Riflessione ed avvio all'uso del plurale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo.</li> <li>• Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Utilizzare il plurale nella frase.</li> <li>▪ Utilizzare gli articoli.</li> <li>▪ Utilizzare l'aggettivo nella frase, eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</li> </ul>	<p>✓ Sa completare semplici strutture.</p>



OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: LEGGERE E COMPRENDERE ( reading )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione in giochi linguistici.</li> <li>• Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni</li> <li>• Abbinare immagini e parole.</li> <li>• Abbinare immagini e semplici espressioni.</li> <li>• Completare strutture linguistiche note.</li> <li>• Leggere mini-storie.</li> </ul>	<p>sivo ritmi e filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere singole parole associate ad immagini.</li> <li>▪ Leggere e comprendere singole parole note.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.</li> <li>▪ Completare semplici strutture linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legge brevi testi e ne ricava informazioni specifiche.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE ( writing )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.</li> <li>• Completare frasi e mini-dialoghi.</li> <li>• Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</li> <li>▪ Completare semplici strutture.</li> <li>▪ Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.</li> <li>▪ Comporre semplici frasi secondo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa scrivere parole, semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</li> <li>✓ Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: ASCOLTARE E COMPRENDERE ( listening )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse.</li> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere.</li> <li>• Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li> <li>• Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le espressioni usate durante le attività.</li> <li>• Comprende strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.</li> <li>• Comprende il senso globale di brevi storie e di semplici testi.</li> <li>• Comprende brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato.</li> <li>• Discrimina e memorizza i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.</li> </ul>	<p>✓ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</p>
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: PARLARE ED INTERAGIRE ( speaking )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente singole parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza singole parole.</li> </ul>	<p>✓ Sa descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>



OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente semplici strutture.</li> <li>• interagire in mini-dialoghi.</li> <li>• Interagire in giochi linguistici.</li> <li>• Produrre oralmente semplici descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza semplici strutture linguistiche.</li> <li>▪ Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sé</li> <li>▪ Sa sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni .</li> <li>▪ Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone animali e luoghi.</li> <li>▪ Sa esprimere i propri gusti e preferenze.</li> <li>▪ Sa eseguire in modo espresivo chants e canzoni.</li> <li>▪ Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione</li> </ul>	<p>✓ Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: LEGGERE E COMPNDERE ( reading )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche.</li> <li>• Completare espressioni linguistiche note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa leggere e comprendere singole parole.</li> <li>▪ Sa leggere e comprendere frasi note oralmente.</li> </ul>	<p>✓ Legge brevi testi e ne ricava informazioni specifiche.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere dialoghi e mini-storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa completare frasi note oralmente.</li> <li>▪ Sa leggere e comprendere dialoghi e mini-storie.</li> </ul>	
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE ( writing )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.</li> <li>• Completare frasi e mini-dialoghi.</li> <li>• Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi.</li> <li>▪ Sa completare frasi e mini-dialoghi.</li> <li>▪ Si avvia a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.</li> <li>▪ Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa scrivere parole, semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</li> <li>✓ Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA ( grammar )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.</li> </ul>	

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari.</li> <li>• Conoscere il genitivo sassone.</li> <li>• Conoscere il verbo modale "can".</li> <li>• Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.</li> <li>• Conoscere i plurali irregolari più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase.</li> <li>▪ Sa indicare l'appartenenza.</li> <li>▪ Sa esprimere la possibilità e la capacità.</li> <li>▪ Sa indicare una posizione.</li> <li>▪ Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa usare le principali regole e strutture grammaticali</li> </ul>

## LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: ASCOLTARE E COMPRENDERE ( listening )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato.</li> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>• Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse.</li> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente e in modo dettagliato testi linguistici di vario genere.</li> <li>• Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li> <li>• Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere le espressioni usate durante le attività.</li> <li>• Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.</li> <li>• Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere.</li> <li>• Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.</li> </ul>	<p>✓ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari</p> <p>✓ L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: PARLARE ED INTERAGIRE</b> ( speaking )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente singole parole.</li> <li>• Usare consapevolmente strutture linguistiche.</li> <li>• Interagire in dialoghi di vario genere..</li> <li>• Produrre oralmente semplici descrizioni.</li> <li>• Interagire in giochi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare singole parole.</li> <li>▪ Sa utilizzare strutture linguistiche.</li> <li>▪ Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere.</li> <li>▪ Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi.</li> <li>▪ Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni.</li> <li>▪ Sa drammatizzare in modo espressivo le battute in una rappresentazione.</li> </ul>	<p>✓ Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>✓ Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p><b>COMUNICARE ORALMENTE: LEGGERE E COMPNDERE</b> ( reading )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche.</li> <li>• Completare espressioni linguistiche note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e comprendere singole parole.</li> <li>• Sa leggere e comprendere frasi note oralmente.</li> <li>• Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti.</li> </ul>	<p>✓ Legge brevi testi e ne ricava informazioni specifiche.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere dialoghi e storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa completare frasi note oralmente.</li> <li>▪ Sa leggere e comprendere dialoghi e semplici storie.</li> </ul>	<p>✓ L'alunno riconosce se ha o meno capito semplici testi scritti in lingua straniera stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE PAROLE E FRASI ( writing )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.</li> <li>• Completare frasi e dialoghi.</li> <li>• Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e frasi apprese oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</li> <li>▪ Sa completare frasi e dialoghi.</li> <li>▪ Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente.</li> <li>▪ Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato</li> </ul>	<p>✓ Sa scrivere parole, semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>✓ Sa scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA (<i>grammar</i>)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi.</li> <li>• Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> <li>• Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente .</li> <li>• Conoscere il simple present e il "present continuous" dei verbi di uso comune.</li> <li>• Conoscere il genitivo sassone.</li> <li>• Conoscere il verbo ausiliare "can".</li> <li>• Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase.</li>   <li>▪ Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase.</li>   <li>▪ Sa indicare l'appartenenza.</li>   <li>▪ Sa esprimere la possibilità .</li>   <li>▪ Sa indicare una posizione.</li>   <li>▪ Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.</li> </ul>	<p>✓ Sa usare le principali regole e strutture grammaticali</p>

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE PRIMA

### SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, attraverso mezzi di comunicazione, che includono la musica, lo spettacolo, le arti visive, il movimento. Porre costantemente l'accento sul pensiero critico e la creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.</li> <li>• Padroneggia schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>• Si esprime attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> <li>• Conosce il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Comprende la necessità del rispetto di norme comuni che regolano i giochi.</li> <li>• Conosce e rispetta i criteri per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi nei vari ambienti scolastici ed usa gli attrezzi in modo corretto.</li> <li>▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e muoversi nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.</li> <li>▪ Sperimentare una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.</li> <li>▪ Utilizzare le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE SECONDA E TERZA

### SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, attraverso mezzi di comunicazione, che includono la musica, lo spettacolo, le arti visive, il movimento. Porre costantemente l'accento sul pensiero critico e la creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali.</li> <li>• Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.</li> <li>• Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.</li> <li>• Utilizza il linguaggio del corpo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole.</li> <li>• Conosce e rispetta i criteri per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>• Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> <li>• Comprendere la necessità del rispetto di norme comuni che regolano i giochi.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUARTA E QUINTA

### SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale:</b> importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, attraverso mezzi di comunicazione, che includono la musica, lo spettacolo, le arti visive, il movimento. Porre costantemente l'accento sul pensiero critico e la creatività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza del proprio corpo e delle proprie capacità motorie e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.</li> <li>• Conosce ed esegue i gesti ed i movimenti relativi alle attività di gocosport e partecipa rispettando le regole e collaborando con i compagni.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare efficacemente stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive.</li> <li>• Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi di vario genere.</li> <li>• Conosce e rispetta i criteri per la prevenzione degli infortuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</li> <li>• Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> <li>• Comprendere la necessità del rispetto di norme comuni che regolano i giochi.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO  
"CARSOLI"**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
di  
RELIGIONE CATTOLICA  
per la Scuola Primaria**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2021/2022  
RELIGIONE CATTOLICA**

La seguente programmazione didattica annuale è stata disposta sulla base della proposta CEI (Conferenza Episcopale Italiana) e successiva approvazione dei nuovi traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della religione cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. (GU n. 105 del 7-5-2010).

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Piano per le classi PRIME

Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010)		Percorso didattico proposto	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i>	OBIETTIVI ANNUALI	COMPETENZE ATTESE
L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>- Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>- Comprendere che per i Cristiani il mondo è dono di Dio.</p> <p>Conoscere la vita di san Francesco.</p>	<p>Assumere comportamenti di accoglienza e amicizia verso tutti.</p> <p>Percepirsi nel mondo in un contesto di amore.</p> <p>Osservare con stupore e meraviglia il mondo.</p> <p>Provare sentimenti di gioia e gratitudine per i doni ricevuti.</p> <p>Assumere</p>

<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere alcuni episodi evangelici in cui Gesù accoglie e ama.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia,</p>	<p>-Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli.</p> <p>-Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>Conoscere usi e costumi del tempo di Gesù in Palestina.</p> <p>-Approfondire la conoscenza dell'infanzia di Gesù.</p>	<p>comportamenti umili.</p> <p>Conoscere i principali segni cristiani del Natale.</p> <p>L'alunno conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio.</p> <p>L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.</p> <p>Riflettere sui dati fondamentali della vita</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone</p>	<p><b>Il linguaggio</b></p>			

<p>motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che</p>	<p><b>religioso</b></p>	<p>crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Individuare elementi caratteristici della chiesa. Approfondire alcuni gesti in contesto liturgico.</p>	<p>- Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>- Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</p> <p>- Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica.</p> <p>- Scoprire il valore del gesto del segno di croce cristiano.</p>	<p>di Gesù.</p> <p>L'alunno individua la Pasqua come la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa cristiana si celebra la risurrezione di Gesù.</p> <p>Distinguere edifici diversi nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere elementi specifici in una chiesa e la loro funzione.</p> <p>L'alunno riconosce la chiesa come luogo di</p>
---	-------------------------	---	--	--

credono in Gesù Cristo.			- Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa".	preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali. Identifica tipologie di comportamenti nel rito.
-------------------------	--	--	--	--

Piano per le classi Seconde

<b>Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010)</b>		<b>Percorso didattico proposto</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> al termine della classe terza suddivisi per ambito tematico di riferimento	<b>OBIETTIVI ANNUALI</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
L'alunno riflette su	Scoprire che per		L'alunno individua



Dio, Creatore e Padre.	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Leggere, ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>-Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p>	<p>nell'ambiente che lo circonda le cose create da Dio, distinguendole da quelle costruite dall'uomo.</p>
L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso</p>	<p>-Conoscere la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</p>	<p>Distinguere comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana.</p>
			<p>-Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un</p>	<p>Assumere comportamenti umili.</p>
				<p>L' alunno conosce dal vangelo tratti essenziali della vita di Gesù.</p>

<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del</p>	<p>confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>-Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli.</p> <p>Scoprire come Gesù ha insegnato agli uomini come rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre.</p>	<p>Riconosce i valori di amore e di amicizia presenti negli insegnamenti di Gesù.</p> <p>L'alunno percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio.</p>
<p><b>Dio e</b></p>				

<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>l'uomo</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Individuare i tratti essenziali</p>	<p>- Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita ad Elisabetta, visita dei Magi).</p> <p>Conoscere alcune tradizioni Natalizie e comprenderne il significato.</p> <p>- Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla esperienza di Gesù, risorto a "vita nuova".</p> <p>- Comprendere che ogni domenica i</p>	<p>-L'alunno approfondisce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio.</p> <p>Individuare i segni del Natale nell'ambiente.</p> <p>Conoscere il calendario dell'avvento e le sue tradizioni.</p> <p>L'alunno sa spiegare i principali simboli pasquali.</p> <p>L'alunno sa identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù e comprendere il concetto di "vita nuova" che i cristiani attribuiscono a questa festa.</p>
---	--	--	--	--

<p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).</p>	<p>cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù (ogni domenica è Pasqua!)</p> <p>- Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti.</p>	<p>L'alunno individua nella domenica il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione Eucaristica il ricordo della morte-risurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere i due significati della parola "CHIESA" (chieda=edificio, Chiesa=Comunità).</p> <p>L'alunno individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si</p>
---	--	---	--	---

				<p>celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto.</p> <p>L'alunno identifica i modi in cui si manifesta lo Spirito Santo.</p>
			<p>- Conoscere il sacramento del Battesimo e scoprirne il senso cristiano.</p>	

**Piano didattico classi TERZE**

<p><b>Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010)</b></p> <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b></p>		<p><b>PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO</b></p>	

<p>L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Capire la struttura del mito e conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>Scoprire le principali scoperte dell'uomo.</p> <p>Confrontare due punti di vista: religione e scienza.</p>	<p>Sapersi interrogare sui grandi perché della vita.</p> <p>Individuare le differenze dei punti di vista: scientifico e religioso.</p> <p>L'alunno comprende il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti.</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in</p>	<p>Approfondire la</p>	<p>L'alunno sa ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura</p>

<p>personale, familiare e sociale</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p>	<p>conoscenza degli avvenimenti biblici legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Comprendere il significato delle tradizioni natalizie.</p> <p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p> <p>Conoscere la Bibbia e le sue parti.</p> <p>Individuare nella Bibbia avvenimenti rilevanti di alcuni personaggi della storia della salvezza.</p>	<p>del Vangelo.</p> <p>Comprendere che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione cristiana.</p> <p>Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana.</p> <p>Ambientare nel tempo e nello spazio personaggi dell'antico testamento.</p> <p>L'alunno sa ricercare brani all'interno della Bibbia.</p>
--	--	--	--	---

					Apprezzare il valore delle regole e dei comandamenti.
--	--	--	--	--	---

**Piano didattico per le classi QUARTE**

<b>Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010)</b>	<b>Percorso didattico proposto</b>
<b>TRAGUARDI PER LO</b>	<b>OBIETTIVI ANNUALI</b>
<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>



<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>APPENDIMENTO al termine della classe quinta suddivisi per ambito tematico di riferimento</b>	
<p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>L'alunno sa porsi domande sul significato della vita</p> <p>L'alunno conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù.</p> <p>Sa fare un confronto tra il proprio ambiente di vita con quello degli antichi greci e romani.</p> <p>Comprende l'insegnamento dei miracoli di Gesù.</p> <p>Comprende</p>

<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura.</p>	<p>l'insegnamento delle parabole.</p> <p>L'alunno riflette sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>			<p>Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori.</p>	<p>Individua le differenze tra gli evangelisti.</p> <p>Riconosce elementi simili nei Vangeli.</p>

<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e</p>	<p>L'alunno sa riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle</p>
--	---	--	--	--

<p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo...</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Luca).</p> <p>Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.</p>	<p>narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo e sa confrontare i due testi rilevandone le differenze e le analogie.</p> <p>L'alunno conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto.</p>
---	---------------------------------------	---	---	---

Rilevare le principali  
caratteristiche della  
figura di Maria

L'alunno approfondisce  
le conoscenze sulla  
figura di Maria.  
L'alunno sa individuare  
le festività principali  
dedicate alla figura di  
Maria dalla Chiesa.

Individuare stile di vita e  
riti religiosi della  
comunità cristiana di  
ieri e di oggi.

L'alunno sa riferire il  
significato della festività  
di Pentecoste.

--	--	--	--	--

**Piano didattico per le classi QUINTE**

<b>Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010)</b>		<b>Percorso didattico proposto</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe quinta suddivisi per ambito tematico di riferimento</b>	<b>OBIETTIVI ANNUALI</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.  Conoscere alcune figure storiche che	L'alunno sa identificare nelle domus ecclesiae i primi luoghi di ritrovo e di preghiera collettiva per le prime comunità cristiane.  L'alunno conosce la diffusione del cristianesimo.

<p>pratica il suo insegnamento.</p> <p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p>	<p>Sa come si viveva nelle prime comunità cristiane.</p> <p>L'alunno è consapevole dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa.</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Approfondire le conoscenze sui sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</p> <p>Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione.</p>	<p>L'alunno sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano.</p>
<p>L'alunno riconosce il significato cristiano del</p>				<p>L'alunno conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura</p>

<p>Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo.</p> <p>Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni.</p>	<p>medievale.</p> <p>Conosce le cause delle separazioni tra le varie confessioni religiose</p> <p>L'alunno sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza.</p> <p>L'alunno sa che nel</p>
--	--	---	--	---



		<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</p>	<p>mondo esistono diverse religioni.</p> <p>L'alunno è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali.</p> <p>L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</p> <p>L'alunno distingue edifici di culto diversi.</p>
--	--	--	---	---

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICA DELLE COMPETENZE**

Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico.

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo-grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc.

In generale, saranno valutati con particolare attenzione l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe.

Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA .

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Per i processi cognitivi si proporranno durante l'anno scolastico:

- lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;
- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità...;
- conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;
- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo sull'uomo sulla vita;
- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare;
- attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti;
- lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento;
- visione collettiva di materiale audiovisivo in DVD;
- utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).

